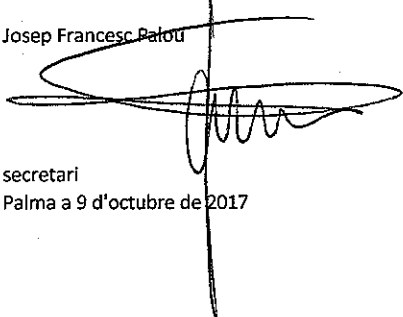


**COMISSIÓ TÈCNICA DE SELECCIÓ DE PROFESSORS ASSOCIATS DE LA FUNDACIÓ PER AL CONSERVATORI
SUPERIOR DE MÚSICA I DANSA DE LES ILLES BALEARS**

PLACES CONVOCADES	CODI	COMPOSICIÓ TRIBUNALS	1ª FASE	2ª FASE
Documentació i arxivística	A25	Margalida Furió/ Amadeu Corbera/ Miquel Àngel Aguiló	Divendres 13 d'octubre a les 13 hores
Ensemble de percussió	A27	Armando Lorente /Llorenç Ferrer/Eulàlia Salbanyà	Dilluns 16 d'octubre a les 13 hores	Dimarts 17 d'octubre a les 13 hores
Multipercussió	A33	Armando Lorente /Llorenç Ferrer/Eulàlia Salbanyà	Dilluns 16 d'octubre a les 13 hores	Dimarts 17 d'octubre a les 13 hores
Repertori amb piano, perfil saxòfon	A38	Rodrigo Pérez/Xavier Mut/Josep Francesc Palou	Dilluns 16 d'octubre a les 10 hores	Dimarts 17 d'octubre a les 10 hores
Repertori amb piano, perfil saxòfon	A39	Rodrigo Pérez/Xavier Mut/Josep Francesc Palou	Dilluns 16 d'octubre a les 16 hores	Dimarts 17 d'octubre a les 16 hores
Repertori amb trio acompanyant, perfil bateria	A40	Margalida Furió/Miquel Àngel Aguiló/Josep Mª Borràs	Dimecres 18 d'octubre a les 8 hores	Dimecres 18 d'octubre a les 11 hores
Repertori amb trio acompanyant, perfil contrabaix	A41	Margalida Furió/Miquel Àngel Aguiló/Josep Mª Borràs	Dimecres 18 d'octubre a les 8 hores	Dimecres 18 d'octubre a les 11 hores
Repertori amb trio acompanyant, perfil piano o guitarra	A42	Margalida Furió/Miquel Àngel Aguiló/Josep Mª Borràs	Dimecres 18 d'octubre a les 8 hores	Dimecres 18 d'octubre a les 11 hores
Repertori orquestral, perfil clarinet	A43	Víctor de la Rosa/Isabel Fèlix/ José Manuel Álvarez	Dilluns 16 d'octubre a les 9 hores	Dilluns 16 d'octubre a les 9.30 hores
Repertori orquestral, perfil percussió	A44	Armando Lorente /Llorenç Ferrer/Eulàlia Salbanyà	Dilluns 16 d'octubre a les 13 hores	Dimarts 17 d'octubre a les 13 hores
Violí i repertori orquestral de violí	A45	Pedro Mateo González/Albert Díaz/ Jose Manuel Álvarez	Dilluns 16 d'octubre a les 13.30 hores	Dilluns 16 d'octubre a les 15.30 hores

Josep Francesc Palou



secretari
Palma a 9 d'octubre de 2017

