



DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

CURS

DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES DE LA PERCEPCIÓ I L'EXPRESSIÓ MUSICAL

Professor: JOSEP LLUÍS ZARAGOZÀ

OBJECTIUS

1. Comprendre i saber aplicar seqüències didàctiques en format de rol des de diverses opcions metodològiques, des de la recepció fins al descobriment, des de la perspectiva de la pràctica reflexiva
2. Assolir un domini epistemològic i didàctic dels processos cognitius intervinents en la percepció i pràctica de la música
3. Diferenciar i analitzar els atributs que caracteritzen el model directe, interpretatiu i constructiu de les concepcions sobre ensenyar i aprendre música

CONTINGUTS

- 1.- Metodologia didàctica i formats d'aprenentatge. Transmissió, recepció activa, descobriment guiat i autònom
2. Teories implícites sobre l'ensenyar i l'aprendre música. Directa, interpretativa i constructiva.
3. Fonaments psicopedagògics i psicofísics de l'aprenentatge de l'instrument
4. Didàctica de l'ensenyament de l'instrument i estratègies per ensenyar i aprendre reflexivament
5. Avaluació. Fases i funció de l'avaluació. Autoavaluació, coavaluació i metaavaluació del procés d'ensenyar i aprendre. Xarxes docents de coneixement compartit

PONENT

Josep Lluís Zaragoza és Professor Superior de Música i Llicenciat en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. En l'actualitat és Professor Titular de Didàctica General de la Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i Catedràtic de Música d'Ensenyament Secundari.

Ha format part de l'Equip de Formadors de Música de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona i desenvolupa una activitat de formador de professorat en cursos, postgraus i màsters relacionats amb l'àmbit de l'educació musical i en didàctica de l'instrument. Ha col·laborat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en el desplegament del currículum de la matèria Anàlisi Musical del Batxillerat de les Arts i del currículum de música de l'ESO (LOE i LOMCE). Ha estat el director pedagògic del Projecte d'Innovació Curricular Tàndem Esmuc-Escola Poblenou, patrocinat per la Fundació Catalunya Caixa, en el qual la música des dels seus múltiples tractaments i connexions es converteix en un eix transversal del currículum general de primària.

Ha publicat diversos articles relacionats amb la didàctica de la música, les competències docents i l'aprenentatge per competències en educació musical, en revistes especialitzades com *Eufonia*, i és autor del llibre *Didàctica de la música en la ensenyanza secundaria; competencias docentes y aprendizaje* de l'Editorial Graó (Barcelona).

DATES

6-7 d'octubre
24-25 de novembre
23-24 de febrer
20-21 d'abril

HORARI

Divendres, de 17:30 a 20:30 h.
Dissabtes, de 9:30 a 13:30 h.

PREU

Professors i alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears: 140,61€
Altres: 175,68 €

INSCRIPCIONS

del 20 de setembre
al 5 d'octubre de 2017.

La Direcció General de Formació Professional i Formació del Professorat homologa aquest curs com a Formació del Professorat. S'ha de formalitzar la inscripció també a la PÀGINA PERSONAL de la Conselleria. Per obtenir el Certificat d'assistència cal haver assistit al 85% del curs.

Per a més informació i inscripcions:
http://www.conservatorisuperior.com/cursos_CAT.html