



DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

CURS

DIDÀCTICA GENERAL DE L'EDUCACIÓ MUSICAL

fonaments epistemològics i disseny de programes

OBJECTIUS

- Comprendre els conceptes fonamentals que caracteritzen la dinàmica com a disciplina aplicada de la Pedagogia.
- Analitzar i comparar els components específics que defineixen la didàctica de la música, atenent als contextos d'aplicació generalista i especialitzat
- Analitzar, comparar i contextualitzar les teories psicopedagògiques d'aprenentatge vinculades a l'ensenyament, aprenentatge i avaluació de la música.
- Dissenyar i aplicar seqüències didàctiques per competències en l'àmbit de l'educació musical generalista.
- Definir un perfil de competències docents que es dedueixin de les demandes del context educatiu a partir del paradigma socioconstructiu.

CONTINGUTS

- Fonaments d'epistemologia didàctica
- Teories implícites d'ensenyar i aprendre
- Vies d'accés al coneixement. El binomi ensenyar-aprendre
- Tipologia dels coneixements musicals
- Les competències musicals
- Currículum per competències
- Principals teories de l'aprenentatge
- Educació musical de règim general i de règim especial

PONENT

Josep Lluís Zaragoza és Professor Superior de Música i Llicenciat en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. En l'actualitat és Professor Titular de Didàctica General de la Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i Catedràtic de Música d'Ensenyament Secundari.

Ha format part de l'Equip de Formadors de Música de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona i desenvolupa una activitat de formador de professorat en cursos, postgraus i màsters relacionats amb l'àmbit de l'educació musical i en didàctica de l'instrument. Ha col·laborat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en el desplegament del currículum de la matèria Anàlisi Musical del Batxillerat de les Arts i del currículum de música de l'ESO (LOE i LOMCE). Ha estat el director pedagògic del Projecte d'Innovació Curricular Tàndem Esmuc-Escola Poblenou, patrocinat per la Fundació Catalunya Caixa, en el qual la música des dels seus múltiples tractaments i connexions es converteix en un eix transversal del currículum general de primària.

Ha publicat diversos articles relacionats amb la didàctica de la música, les competències docents i l'aprenentatge per competències en educació musical, en revistes especialitzades com *Eufonia*, i és autor del llibre *Didàctica de la música en la enseñanza secundaria; competencias docentes y aprendizaje* de l'Editorial Graó (Barcelona).

DATES

27-28 d'octubre
15-16 de desembre
16-17 de febrer
4-5 de maig

HORARI

Divendres, de 17:30 a 20:30 h.
Dissabtes, de 9:30 a 13:30 h.

PREU

Professors i alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears: 140,61€
Altres: 175,68 €

INSCRIPCIONS

del 20 de setembre
al 13 d'octubre de 2017.

La Direcció General de Formació Professional i Formació del Professorat homologa aquest curs com a Formació del Professorat. S'ha de formalitzar la inscripció també a la PÀGINA PERSONAL de la Conselleria. Per obtenir el Certificat d'assistència cal haver assistit al 85% del curs.

Per a més informació i inscripcions:
http://www.conservatorisuperior.com/cursos_CAT.html