



## DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

### CURS

## DIDÀCTICA GENERAL DE L'EDUCACIÓ MUSICAL

### FONAMENTS EPISTEMOLÒGICS I ÀMBITS D'APLICACIÓ

#### OBJECTIUS

- Comprendre els conceptes fonamentals que caracteritzen la dinàmica com a disciplina aplicada de la pedagogia
- Analitzar i comparar els components específics que defineixen la didàctica de la música, atenent als contextos d'aplicació generalista i especialitzat
- Analitzar, comparar i contextualitzar les teories psicopedagògiques d'aprenentatge vinculades a l'ensenyament, aprenentatge i avaluació de la música
- Dissenyar i aplicar seqüències didàctiques per competències en l'àmbit de l'educació musical generalista
- Definir un perfil de competències docents que es dedueixin de les demandes del context educatiu a partir del paradigma socioconstructiu.

#### CONTINGUTS

- Els principis musicals: els axiomes que organitzen la música
- Processament cognitiu i emocional de la música
- L'ensenyament i l'aprenentatge implícits: dels coneixement encarnat al coneixement metacognitiu
- Didàctiques específiques de la música: percepció (patrons musicals), interpretació, creativitat enculturació musical
- Treball cooperatiu d'aprenentatge entre iguals. Instruments, cos i ve
- Estratègies d'aprenentatge reflexiu
- Fonaments de motivació: docents i discents
- L'avaluació i l'aprenentatge autoregulat

#### METODOLOGIA

L'activitat lectiva es fonamentarà en l'aprenentatge teòric-pràctic competencial. El mètode expositiu i per descobriment guiat dels continguts epistemològics de l'assignatura es combinarà amb activitats pràctiques d'exemplificació i aplicació dels mateixos continguts vinculats a pràctiques autèntiques. La combinació de metodologies didàctiques diverses permetran treballar amb diversos formats: grup classe, grups cooperatius i aprenentatge individual. En l'àmbit no presencial els estudiants han d'aprendre i vincular a la praxi els conceptes centrals de l'assignatura a partir de la documentació facilitada i la bibliografia de referència, realitzar les tasques encarregades de disseny d'activitats i recerca d'informació rellevant.

#### PONENT

Josep Lluís Zaragoza és professor superior de Música i Llicenciat en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. És professor titular de Didàctica General de la Música a l'ESMUC.

Ha format part de l'equip de formadors de música de l'ICE de la UAB i desenvolupa gran activitat de formador de professorat en cursos, postgraus i màsters relacionats amb l'àmbit de l'educació musical i en didàctica de l'instrument. Ha col·laborat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en el desplegament del currículum de la matèria Anàlisi Musical del Batxillerat de les Arts i del currículum de música de l'ESO.

Ha publicat diversos articles relacionats amb la didàctica de la música, les competències docents i l'aprenentatge per competències en educació musical, en revistes especialitzades i és autor del llibre *Didàctica de la música en la enseñanza secundaria; competencias docentes y aprendizaje* publicat per Ed. Graó.

### DATES

25 de gener  
15 de març  
24 de maig de 2019

### HORARI

Divendres, de 10 a 14 i de 15 a 18h

### PREU

Gratuït per als alumnes de Pedagogia del Conservatori Superior.

Professors i alumnes dels Conservatoris Professionals : 92€

Altres: 115,5 €

### INSCRIPCIÓ

del 3 de desembre de 2018  
al 18 de gener de 2019.

La Direcció General de Formació Professional i Formació del Professorat homologa aquest curs com a Formació del Professorat. S'ha de formalitzar la inscripció també a la PÀGINA PERSONAL de la Conselleria. Per obtenir el Certificat d'assistència cal haver assistit al 85% del curs.

Inscripcions:  
a Secretaria i també a la web  
[http://  
conservatorisuperior.com/  
cursos\\_cat.html](http://conservatorisuperior.com/cursos_cat.html)

