

CALENDARI DEFENSA DELS TFE

ALUMNE/A	TÍTOL DEL TREBALL (ABREUJAT)	DIA I HORA DE LA DEFENSA	AULA	TRIBUNAL
AGUILÓ JIMÉNEZ, PEDRO	ROSETÓN. JOAN MARIA THOMÀS I SABATER. ANÁLISIS COMPOSITIVO...	14 DE JUNY, 12H	5	M. ESTELRICH, A. DÍAZ, D. MONSERRAT
CAPELLÀ DURAN, CATALINA	ELS LLIBRES D'ESTUDIS: UNA PERSPECTIVA DIFERENT.	14 DE JUNY, 13H	17	J.F. PALOU, X. MUT, D. MIGUEL
FERRER ORTAS, ARIADNA	SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO DE CLAUDE DEBUSSY...	14 DE JUNY, 11H	4	P.M. GONZÁLEZ, J.M. ÁLVAREZ, A. RIERA
GEDA, SIMONE	LA BÚSQUEDA DEL SONIDO. EVOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y TÍMBRICA...	14 DE JUNY, 9H	17	R. PÉREZ, B. TIRADO, C. FDEZ-VIDAL
GUASCH FERRER, NEUS	JOSÉ GURIDI Y SU OBRA PARA VIOLÍN.	14 DE JUNY, 12H	4	J.M. ÁLVAREZ, LL. VIDAL, A. RIERA
HIDALGO PUERTAS, CONCEPCIÓN	EL SÍNDROME PREMENSTRUAL, EL EMBARAZO...COMO AFECTAN AL CANTO	14 DE JUNY, 11H	5	J.M. RIBOT, E. SALBANYÀ, D. LEÓN
MARAURI BARBARIN, JOSU	CEREBRO Y MÚSICA. DOS PERFECTOS ALIADOS.	14 DE JUNY, 10H	17	R. PÉREZ, B. TIRADO, C. FDEZ-VIDAL
MARTÍN GARCÍA, DULCE NOMBRE DE M ^a	¿UN ESPEJO DE DOS CARAS? LA SONATA OP. 120 N ^o 1. PRIMER MOVIMIENTO	19 DE JUNY, 12H	17	J. PROHENS, J.F. PALOU, R. HARADA
OLIVER ROSSELLÓ, ARANTXA	ELS ALUMNES DE CONSERVATORI A L'AULA DE MÚSICA DE SECUNDÀRIA...	14 DE JUNY, 10H	5	M.A. AGUILÓ, E. SALBANYÀ, D. LEÓN
ORTEGA GÓMEZ, PEDRO MANUEL	LA MÚSICA DE FRIEDRICH NIETZSCHE.	14 DE JUNY, 10H	4	P.M. GONZÁLEZ, J.M. ÁLVAREZ, M. FAR
PEÑALVA NICOLAU, MIGUEL	L'ÚS DE LES NOVES TECNOLOGIES: SOUDCOOL A LES AULES...	14 DE JUNY, 13'30H	5	N. CARTER, R. GONZÁLEZ, J.M. BORRÀS
PÉREZ RIERA, ISAAC	LA ESCUELA FRACO-BELGA DE VIOLÍN.	14 DE JUNY, 13H	4	J.M. ÁLVAREZ, LL. VIDAL, A. RIERA
ROSSELLÓ SALLERAS, JAUME	LA MÀ DRETA EN LA GUITARRA CLÀSSICA I ELÈCTRICA...	14 DE JUNY, 9H	4	P.M. GONZÁLEZ, M.A. AGUILÓ, M. FAR
SALVÀ MARTORELL, PAU	INTERPRETACIÓ I EXTRACTES ORQUESTRALS PER A FAGOT...	14 DE JUNY, 12H	17	J.F. PALOU, X. MUT, D. MIGUEL
SIQUIER PASTOR, EULÀLIA MARIA	LA BANDA DE MÚSICA D'ESPORLES. ELS DARRERS 20 ANYS D'HISTÒRIA.	19 DE JUNY, 13H	17	A. OYÁGÜEZ, J. PROHENS, R. HARADA