



Repertori orientatiu

- **Marimba a 4 baquetes**

- T. Tanaka, Two Movements for Marimba*
- D. Maslanka, My lady White*
- E. Uchiyama, The Art of Thangka*
- A. Miyoshi, Suite Conversation*
- E. Sammut, 4 Rotations*
- K. Abe, Dream of the Cherry Blossoms*

- **Caixa**

- M. Peters, Estudis Simfònics (Advanced)*
- B. Lylloff, Arhus Etude 9*
- J. Delecluse, Douze etudes*
- A. Cirone, Portraits in Rhythm*
- S. Fink, Sonata*

- **Timbals**

- E. Carter, Eight Pieces for Four Timpani*
- F. Krüger, Etudes*

- **Timbals repertori orquestral**

Un passatge entre els següents: (versió del Probespiel)

- L. V. Beethoven, Simfonia No. 1*
- L. V. Beethoven, Simfonia No. 5*
- L. V. Beethoven, Simfonia No. 9*

- **Multipercussió**

- M. Kitazume, Side by Side*
- A. Miyamoto, Dualités*
- C. Delancey, The Love of L'Histoire*

- **Làmines a 2 baquetes**

- J. S. Bach, Partitas par a violí, suites de cello, concert per a violí en la menor*
- Y. Desportes (xilòfon)*
- M. Goldenberg (xilòfon)*

- **Vibràfon**

- G. Pérotin, Etudes*
- L. Spivack, Four pieces*
- I. Lesnik, Midnight pieces: I. First Toy*