



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
de Mallorca

Miembro del
Movimiento
de Clubes para
la UNESCO



UNESCO CLUB WIEN

VIENNA - VIENNE

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Concert d'estiu



Amb el patrocini de:



ORQUESTRA DE CAMBRA DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

ALFREDO OYÁGÜEZ, director

&

ROBERT POBITSCHKA, piano



Carrer d'Alfons el Magnànim, 64, Palma
T +34 971 49 89 35
F +34 971 49 89 36
www.conservatorisuperior.com

Dissabte, 4 de juliol de 2015
a les 20 h.
a l'Auditori del Conservatori Superior



Després de completar els seus estudis de Dret a la Universitat de Viena, **Robert Pobitschka** es va dedicar als seus estudis musicals amb la reconeguda pianista russa Tatiana Kravtchenko al Conservatori Estatal de Sant Petersburg. Va assistir a classes magistrals amb Lisa Leonskaja i Lev Naumov al Festival de Música de Schleswig- Holstein.

Ha donat importants concerts a la Haus Bruckner de Linz, al Konzerthaus de Viena i al Musikverein, i també al Minoriten Hall de Graz. Ha tocat com a solista al concert d'obertura de l'orquestra del Festival de Haydn a Dolni Lukavice i ha estat convidat al Festival Internacional Haydn Eisenstadt. Ha actuat al Festival Cultural de Viena a Berlín i Potsdam i a les "Evenings in Monrepos" festival a Vyborg / Karèlia, així com al Kultursommer Eppan / Itàlia i "Sommertraum" -Festival a Semmering, Àustria. Les seves gires de concerts l'han portat a Itàlia, Alemanya, Japó, Rússia, República Txeca, Hongria, Sud-àfrica, Perú, EUA i la Xina. Va interpretar a l'Acadèmia Austríaca de Ciències les sonates desconegudes de Franz Schubert, concert que es va repetir al Fons de Cultura de Rússia a Moscou i a la Fundació Mèrit Musical de Sant Diego.

Els enregistraments dels seus concets i d'estudi han estat difosos per la Radiodifusió austríaca ORF Corporation, Ràdio Free Berlín, circuit tancat de televisió a la Xina, CTC Perú i Duna Televizio, de Budapest. La Ràdio de Baviera "Bayerischer Rundfunk" va retransmetre la versió a quatre mans per a piano d'Anton Bruckner de la Tercera Simfonia de Gustav Mahler, conjuntament amb el pianista Norman Shetler. Robert Pobitschka és director de "Kerzenlicht-Konzerte" en Waldviertel, Àustria i president del Club UNESCO de Viena.

Les seves pròpies composicions aborden importants qüestions socials i ambientals. "Kyrie eleison - dedicat a la naturalesa" i "L'aigua és vida" -ambdues per a orquestra de cambra i soprano- es van interpretar en diverses ciutats, incloent les Nacions Unides, la Sala de Cerimònies i el Palau d'Hofburg de Viena per commemorar el Dia Mundial de l'Aigua.

El seu oratori mediambiental "*Atlàntida desperta*" (Text de Fran E. Wright) va ser enregistrat pel Cor de Cambra de Viena i l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena; el ballet d'Alain Michigan va crear-ne la coreografia. La Societat Japonesa de Jardineria de Tòquio va encarregar-li l'obra per a piano "*Jardí Japonès Cosmos*", que es va estrenar en l'obertura del jardí japonès en Schlosspark Schönbrunn, Viena. Les seves "*Dotze cançons sobre les Oracions de Pau d'Assís*" es van escoltar per primera vegada en una celebració de les Nacions Unides per commemorar el Dia Internacional de la Tolerància. El 2013 va completar la seva òpera "*Sancti Magni vita*" basada en un llibret de Richard Bletschacher. Els impulsos per al seu concert per a piano "*Blau profund*" es van inspirar en un poema de Fran Wright i s'estrenarà el 10 d'agost del 2015 al prestigiós festival de música austríaca "Carinthischer Sommer". El 24 juliol 2015 Robert Pobitschka interpretarà la seva composició per a orgue "*Novalis*" al Novalis Organ a Turíngia, Alemanya.

L'Orquestra de Cambra del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha estat convidada a oferir el concert inaugural del "International Summer Academy Drosendorf" el 12 de juliol d'enguany, al "Vienna International Centre".

Aquesta invitació és part d'un intercanvi entre el Centre UNESCO de Mallorca i el UNESCO Club de Viena que comença amb aquest concert presentació.

En tots dos concerts intervé el pianista austríac Robert Pobitschka com a solista acompanyat per l'Orquestra del Conservatori, integrada per estudiants del CSMIB sota la direcció del professor Alfredo Oya-güez.

El Centre UNESCO de Mallorca, complint amb els seus objectius i els de la UNESCO, promociona a joves estudiants de les Illes Balears en els àmbits de la comunicació, les ciències, l'esport, la cultura i l'art, per la qual cosa en aquest primer pas del projecte artístic, s'acompleixen les condicions per oferir als estudiants una gran experiència internacional i intercultural al costat d'un pianista de fama mundial.

Programa

-I-

Eduard Toldrà
" Vistes al mar"

W.A. Mozart
Concert per a piano i orquestra
en mi bemoll major K 450

-II-

F.J. Haydn
Simfonia n. 6 "Le Matin"