



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
de Mallorca

Miembro del
Movimiento
de Clubes para
la UNESCO



UNESCO CLUB WIEN

VIENNA - VIENNE

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Concierto de verano



Amb el patrocini de:



ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

ALFREDO OYÁGÜEZ, director

&

ROBERT POBITSCHKA, piano



Carrer d'Alfons el Magnànim, 64, Palma
T +34 971 49 89 35
F +34 971 49 89 36
www.conservatorisuperior.com

Sábado, 4 de julio de 2015
a las 20 h.
Auditorio del Conservatori Superior



Después de completar sus estudios de Derecho en la Universidad de Viena Robert Pobitschka se dedicó a sus estudios musicales con la reconocida pianista rusa Tatiana Kravtchenko en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo.

Asistió a clases magistrales con Lisa Leonskaja y Lev Naumov en el Festival de Música de Schleswig-Holstein. Robert Pobitschka ha celebrado importantes conciertos en la Haus Bruckner de Linz, el Konzerthaus de Viena y el Musikverein, así como en el Salón Minoriten en Graz. Ha tocado como solista en el concierto de apertura de la orquesta del Festival de Haydn en Dolni Lukavice y ha sido invitado al Festival Internacional Haydn Eisenstadt.

Ha actuado en el Festival Cultural de Viena en Berlín y Potsdam y en las "Tardes en Monrepos" del festival en Vyborg / Karelia, así como en el Kultursommer Eppan / Italia y "Sommertraum" -Festival en Semmering, Austria. Sus giras de conciertos le han llevado a Italia, Alemania, Japón, Rusia, República Checa, Hungría, Sudáfrica, Perú, EE.UU. y China. Interpretó en la Academia Austríaca de Ciencias las sonatas desconocidas de Franz Schubert. Las repeticiones se llevaron a cabo en el Fondo de Cultura de Rusia en Moscú y en la Fundación Mérito Musical de San Diego. Realizó grabaciones de conciertos y grabaciones de estudio que fueron difundidas por la radiodifusión austríaca ORF Corporación, Radio Free Berlín, circuito cerrado de televisión en China, CTC Perú y Duna Televizio, de Budapest. Radio de Baviera "Bayerischer Rundfunk" transmitió la versión a cuatro manos para piano de Anton Bruckner de la Tercera Sinfonía de Gustav Mahler, conjuntamente con el pianista Norman Shetler. Robert Pobitschka es director de "Kerzenlicht-Konzerte" en Waldviertel, Austria y presidente del Club UNESCO de Viena. Sus propias composiciones abordan importantes cuestiones sociales y ambientales. "Kyrrie eleison - dedicado a la naturaleza" y "El agua es vida", tanto para orquesta de cámara y soprano, ambas obras se interpretaron en varias ciudades, incluyendo las Naciones Unidas, la Sala de Ceremonias y el Palacio de Hofburg de Viena para conmemorar el Día Mundial del Agua. Su oratorio ambiental "Atlantia despierta" (Texto de Fran E. Wright) fue grabado por el Coro de Cámara de Viena y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena, el ballet de Alain Michigan creó la coreografía. La Sociedad de jardinería japonesa en Tokio encargó la obra para piano "Cosmos Jardín Japonés", que se estrenó en la apertura del jardín japonés en Schlosspark Schönbrunn, Viena. Sus "Doce canciones después de la Telve Oraciones Así Paz" se llevaron a cabo por primera vez en una celebración de las Naciones Unidas para conmemorar el Día Internacional de la Tolerancia. En 2013 completó su ópera "Sancti Magni vita" basada en un libreto de Richard Bletschacher. Los impulsos para su concierto para piano "Azul profundo" se inspiraron en un poema de Fran Wright "Azul profundo", que se estrenará el 10 de agosto de 2015 en el prestigioso festival de música austríaca "Carinthischer Sommer". El 24 de julio de 2015 interpretará su composición para órgano "Novalis" en el Novalis Organ en Turingia, Alemania.

La **Orquesta del Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears** ha sido invitada a ofrecer el concierto inaugural del "International Summer Academy Drosendorf" el 12 de julio de este año, en el "Vienna International Centre".

Esta invitación es parte de un intercambio entre el Centro UNESCO de

Mallorca y el UNESCO Club de Vienna, que comienza con este concierto presentación.

En ambos interviene el pianista austríaco Robert Pobitschka como solista acompañado por la Orquesta del Conservatorio, integrada por estudiantes del CSMIB bajo la dirección del profesor Alfredo Oyagüez.

El Centro UNESCO de Mallorca, cumpliendo con sus objetivos y los de la UNESCO, promueve a jóvenes estudiantes de las islas Baleares en los ámbitos de la comunicación, las ciencias, el deporte, la cultura y el arte, por lo que en este primer paso del proyecto artístico, se cumplen con las condiciones para ofrecer a los estudiantes una gran experiencia internacional e intercultural junto a un pianista de fama mundial.

Programa

-I-

Eduard Toldrà " Vistas al mar"

W.A. Mozart Concierto para piano y orquesta en mi bemol mayor K 450

-II-

F.J. Haydn

Sinfonía n. 6 "Le Matin"