

Temporada
2018-2019



«El Maestro, 85è aniversari» Stage

**Orquestra Simfònica
del CSMIB**

Krzysztof Penderecki (director)
Macej Tworek (director assistent)
Massimo Mercelli (flauta solista)

Obres de: Krzysztof Penderecki
Adagio de la 3a Simfonia
Concert per a flauta i orquestra
Simfonia núm. 4

2 de febrer de 2019, 20.00 hores
Auditori del Conservatori Superior de Música
de les Illes Balears
Entrada gratuïta amb invitació

Patrocinadors



Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears

Carrer Alfons el Magnànim, 64. Palma | T. 971 498 935
www.conservatorisuperior.com | online@fesmae.com

Programa

2 de febrer de 2019, 20 hores

PRIMERA PART

Adagio de la 3ª Simfonia

Concert per a flauta i orquestra Massimo Mercelli, solista

SEGONA PART

Simfonia núm. 4 dedicada a Lorin Maaze

Lliurament de la Medalla del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Krzysztof Penderecki és un dels compositors més aclamats des d'Igor Stravinsky i, sense cap dubte, un dels grans compositors del segle XX. La seva música és interpretada pels millors solistes i per les millors orquestres del món. Neix a Dębica (Polònia) el 23 de novembre de 1933, on inicia els seus estudis musicals. El 1959 comença la seva trajectòria internacional. Aquest any escriu Threnody, obra dedicada a les víctimes d'Hiroshima, per la qual rep el premi de la UNESCO. De llavors ençà, no deixa d'escriure la seva pròpia història amb lletres d'or. Entre els nombrosos premis i guardons rebuts, podem trobar el Premi Príncep d'Astúries de les Arts, així com 3 premis Grammy.

A part de la composició, el mestre Penderecki ha construït una impressionant carrera com a director. Ha estat director convidat tant de la NDR Elbphilharmonie Orchester com de la MDR Leipzig Sinfonieorchester. També, ha estat director artístic del Festival Casals de Puerto Rico i assessor artístic del Festival Internacional de Música de Beijing. Des del 2003, és director artístic de la Simfònica de Varsòvia, amb la qual ha dut a terme una gran quantitat de projectes.

Maciej Twarek neix a Tarnobrzeg (Polònia). Aquesta setmana ha col·laborat en la realització del concert d'avui vespre, com a director assistent del mestre Krzysztof Penderecki. El 1998 resulta guardonat en el concurs nacional de joves directors d'orquestra Witold Lutoslawski. Com a director, ha participat a diversos concerts i festivals internacionals. També, ha col·laborat en diferents orquestres com ara l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Polònia, l'Orquestra Filharmònica de Cracòvia i Cor, l'Orquestra Filharmònica de Lodz, entre d'altres. Actualment, és el director de capella de Cracoviensis i professor de l'Acadèmia de Música de Cracòvia.

Massimo Mercelli és un dels flautistes italians més destacats de la seva generació. Ha obtingut diversos premis internacionals i actua, habitualment, a les sales de concert més importants del món com ara el Carnegie Hall de Nova York, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Concertgebouw d'Amsterdam, el Saint Martin in the Fields de Londres, entre d'altres. També, cal destacar les seves actuacions amb orquestres de gran prestigi internacional com la Filharmònica de Berlín, la Filharmònica de Moscou o la Filharmònica de Varsòvia. Entre els seus enregistraments podem trobar les sonates de J. S. Bach, juntament amb Ramin Bahrami, sota el segell DECCA.