

Carme Fernández Vidal (Palma de Mallorca, 1970). Compositora. Doctora por la Universidad de las Islas Baleares. Premio Extraordinario de Doctorado 2009-2010 por la tesis: *Estudio comparativo de tres propuestas didácticas de contrapunto no tonal en el siglo XX: la Técnica Atonal de Julien Falk, el Contrapunto Disonante de Charles Seeger y el Contrapunto Dodecafónico de Ernst Krenek*. Títulos Superiores: Composición, Piano, Teoría de la Música y Pedagogía

Como compositora, ha recibido encargos de distintas instituciones y numerosos solistas y ensembles. Su catálogo ronda las sesenta composiciones -con obras de cámara de muy diversas formaciones instrumentales, sinfónicas, vocales, así como un buen número de composiciones a solo-, la mayoría de las cuales se han estrenado y se programan asiduamente en importantes ciclos y festivales nacionales e internacionales y han sido incluidas en una decena de CD grabados en España y Estados Unidos. Las partituras pueden hallarse en diversas editoriales de España y Alemania. Radio Nacional (RNE2) ha dedicado un programa íntegro (“Inventario de inventores”) sobre su música, que también ha sido grabada por Radio France (Fr. Musique) y WXEL National Public Radio (EEUU).

Es autora del tratado “*Técnicas Compositivas Antitoniales. Estudio de tres tratados de contrapunto*” (Editorial Piles), así como de los libros “*Charles Seeger: Tradición y Experimentación en la Nueva Música*” (Universidad Autónoma de Madrid) y en coautoría con Teresa Catalán “*Música no Tonal: las propuestas de J. Falk y E. Krenek*” (Universidad de Valencia). Su labor investigadora queda asimismo reflejada en distintos artículos y ponencias en revistas especializadas, así como en varias publicaciones vinculadas a universidades.

Imparte con regularidad cursos y conferencias en Festivales e Instituciones docentes. Por oposición, es profesora titular de Contrapunto en el Conservatori Superior de les Illes Balears desde el año 2001 y jefe de su departamento de Composición desde el curso 2006-07.

www.carmefernandezvidal.com