

## **FERNANDO VILLEGAS OCAÑA**

Nacido en Sevilla, comienza sus estudios en el Conservatorio de esta ciudad, donde obtiene el premio de honor. Entra a formar parte de la Orquesta Bética Filarmónica e ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), conjunto del que fue primer viola.

Realiza numerosos cursos de especialización, entre otros los impartidos por profesores cómo Liviu Stanesco, Miriam Deliberos y Garfield Jackson y de música de cámara con los miembros de los cuartetos "Endellion" y Enesco ".

Becado por el Ministerio de Cultura, sigue sus estudios en París con Ana Bela Chaves (solista de la Orquesta de París). Más tarde y con una beca de la Junta de Andalucía se traslada a los Estados Unidos, donde se gradúa en la Universidad de Yale estudiando viola con Jesse Levine y música de cámara con el Tokio String Quartet.

Gana la plaza de viola solista en la Orquesta de Cámara Nacional de Andorra donde trabajó con músicos de la talla de Yehudi Menuhin, Jean Pierre Rampal, Maurice André y Narciso Yepes entre otros, compaginando esta labor con la docencia en el Conservatorio profesional de música de Terrassa.

Fue miembro del grupo Barcelona 216, conjunto de cámara dedicado a la difusión de la música contemporánea y con el que realiza giras en Italia, Francia, Croacia y Luxemburgo.

Durante estos años colaboró con la Orquesta ciudad de Barcelona, Orquesta del Liceo de Barcelona y Orquesta Sinfónica de Asturias, Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta Sinfónica de Baleares.

Formó parte del trio'90 (flauta, viola y arpa), con el que grabó para Radio Nacional de España y realizó conciertos en Madrid, Barcelona etc.

Fue miembro de la Camerata Sa Nostra y de la Orquesta Barroca de Mallorca, agrupación dirigida por el violinista Barry Sargent y dedicada a la interpretación con instrumentos originales y criterios históricos.

Actualmente es también profesor titular de viola del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca y miembro de la Camerata Deià (conjunto residente del Festival Internacional de Deià), con el que ha sido invitado en varias ocasiones al Adriático Chamber Music Festival (Italia), y a diferentes festivales en Alemania y Suecia.