

Diana Miguel de Lauzon

Palma, 1968. Va obtenir la titulació superior en l'especialitat de piano al Conservatori Superior de València i la titulació superior de música de cambra al Conservatori de Castelló. Estudià perfeccionament i virtuosisme amb el pianista xilè Roberto Bravo i amb el pianista i catedràtic Perfecto García Chornet.

Realitzà estudis de postgrau amb els pianistes polonesos Józef Stompel i Ireneusz Jagla i amb el pianista rus Leonid Sintsev.

Del 1997 al 2009 fou pianista acompanyant als departaments de Corda, Vent de Fusta, Vent de Metall i Percussió del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. Durant dos anys (2007-2009) fou professora associada de l'assignatura de repertori amb piano en l'especialitat de contrabaix al Conservatori Superior de les Illes Balears i el 2009 passà a ser professora titular de repertori amb piano al Departament de Vent de Metall. El 2011 va ser professora de piano en l'especialitat de pedagogia en aquest mateix conservatori.

Ha participat com a pianista acompanyant en les classes magistrals de professors convidats com Juan Real (trombó), David Fernández i Eric Terwilliger (trompa), i David Llàcer (tuba).

Forma part d'agrupacions estables cambrístiques amb les quals ofereix concerts.

Ha format part de l'equip directiu del Conservatori Professional de Música i Dansa i del Conservatori Superior de les Illes Balears, i n'ha estat coordinadora del programa Erasmus.

Diana Miguel té una àmplia experiència pedagògica docent de piano com a especialitat instrumental, de cambra i repertorística.