



Alfredo Oyáñez, Piano

Se gradúa por la Universidad de Yale en 1994 con un “Master of Music” y en interpretación pianística. Nombrado Director Artístico de la Joven Orquesta Sinfónica de Santa Bárbara (California, USA) completa sendos Masters en interpretación pianística y Dirección de Orquesta y el DMA (ABD) en interpretación pianística en la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB), con los Profesores Paul Berkowitz y Heichiro Ohyama respectivamente.

Nacido en Madrid en 1967, estudia con Almudena Cano y Consuelo Mejías en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtiene el título de Profesor Superior de Piano. Recibe igualmente los consejos musicales del pianista Josep Colom. Permanece tres años en Polonia y la Republica Checa estudiando en la Academia de Música “Federico Chopin” de la Universidad de Varsovia y en la Academia de Música de la Universidad de Praga con los maestros Andrej Stefansky, Boris Krainj e Ivan Moravec. En la Universidad de Yale trabajo durante dos años con el pianista Boris Berman. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) durante cuatro años con la que actuó como solista bajo la dirección de Charles Peebles. Igualmente aparece con la Orquesta Ciudad de Málaga bajo la dirección de Odón Alonso, la Joven Orquesta Sinfónica de Santa Bárbara (USA) como solista-director, la Orquesta del Festival de Música de Cámara del Adriático bajo la dirección de Edwin Outwater, la New Britain Symphony (USA) bajo la batuta del Maestro Jesse Levine y la Orquesta Sinfónica de Baleares bajo las batutas de Luis Re Martínez y Mathias Aeschbacher.

Igualmente ha sido Profesor del Conservatorio de la Comunidad de Madrid, Pianista Asociado de la Orquesta Metropolitana de Lisboa, Director Asistente de la “Santa Bárbara Grand Opera”(California-USA), Director Musical de la “Lobero Stage Company” y Manager de Producción de la Orquesta de Cámara de Santa Bárbara.

En 1996 obtiene el Primer Premio en el Concurso de la Fundación de las Artes de Santa Bárbara. Interviene como pianista en Clases Magistrales impartidas por el Cuarteto Bartok, el Trío Oslo, el Cuarteto Muir, el Cuarteto de Tokio y el Cuarteto Julliard e imparte Seminarios dedicados a la interpretación pianística en España así como en Universidades Americanas (Yale University, San Francisco Conservatory, University of California-Sacramento, University of Nevada-Las Vegas, University of Montana-Missoula), Asiaticas (National Taiwan Normal University, Soo Chow University, National Sun Yat Sen University, Taipei Music Society) y la Universidad de Copenhague.

Ha participado anualmente durante sus diez ediciones en el “Festival de Música de Cámara del Adriático” en Tórnoli y Bonefro (Italia) en su condición de Director de Orquesta, Pianista y Profesor de Música de Cámara. Ha sido becario del Ministerio de Asuntos Exteriores, la JONDE, la Fundación Loewe, la Comunidad de Madrid, Música en Compostela, la Fundación “La Caixa” y el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano.

Ha ofrecido conciertos por toda Europa (Alemania, Francia, Reino Unido, España, Portugal, Italia, Grecia, Polonia, Checoslovaquia, Dinamarca, Islandia, Suecia, Austria, Holanda, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Albania, Kosovo.....) y los Estados Unidos. Recientes actuaciones incluyen el Teatro de la Opera de Aarhus (Dinamarca) y la Sala de la Orquesta de la Radio de Dinamarca en Copenhague, el Teatro de la Opera Nacional de Albania en Tirana, New Milenium Series (Sacramento, California, USA) junto a grupos de la importancia del Beaux Arts Trio o los Apple Hill Chamber Players, Annenberg Theater en Palm Springs (California) con el Chamber Ensemble of the Pacific y en el Ciclo de Cámara del Palau de la Música de Valencia con la Camerata Deià en un concierto dedicado a Mozart dentro de las celebraciones del 250 aniversario de su nacimiento. Igualmente participa en numerosos festivales como el Festival Euriade, Amadeo y Nordhorn (Alemania), Katrineholm y Malmoe (Suecia), Festival "Con Anima" en Viena y Hopfgarten (Austria), Cortenova-Lago de Como, Festival Adriático de Música de Cámara y Monteroni Dárbia (Italia), Instituto Cervantes de Paris (Francia), Belgrado y Nis (Serbia), Varde, Esbjerg, Fanoe y Garnisons en Copenhague (Dinamarca), Skopje (Macedonia), Pristina (Kosovo)...etc.

Alfredo Oyáguez Montero es Profesor del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, Profesor de los Cursos Universitarios "Musica en Compostela", Director Artístico y fundador de la "Camerata Deià" con la que ha ofrecido conciertos dentro y fuera de España, Director Artístico del Festival Internacional de Música de Deià así como Director Artístico de los "Concerts D'estiu" de la Fundación Bartomeu March de Palma de Mallorca y del Centro Cultural de Andratx.

Colabora regularmente con artistas de la talla del violistas Jesse Levine, Mikhail Zemtsov, Alexander Zemtsov, Massimo Paris, Carla Maria Rodrigues y Peter Barsony, el clarinetista Wolfgang Meyer, los violinistas Agustín León Ara, Friedemann Eichhorn, Andrés Mustonen, Aaron Berofsky, Susan Waterbury, Ezther Halfner, Smerald Spahiu, Sebastian See-Schieremberg, Wolfgang Schroeder y Byron Wallis, los violonchelistas Ramón Jaffe, Zuill Bailey, Peter Hoerr, Andrew Smith, Alexander Hulshoff, Bledar Zajni y Andrew Luchansky, el pianista Andreas Frolich, el cuarteto de cuerda "Parkanyi"(Holanda) y *Delian"(Alemania), La Orquesta de Cámara de Rejkjavik (Islandia), el "Ensemble Contemporánea" de Copenhague y el "Esbjerg Ensemble" de Dinamarca entre otros.

Próximos compromisos incluyen Actuaciones como solista con la Orquesta de Cámara de Mikkeli (Finlandia), Festival Internacional de Musica de Camara "El Paso", Texas, XXXIII Festival Internacional de Música de Deià 2012, "IX Conciertos de Verano 2012" de la Fundación Bartomeu March en Palma de Mallorca, la participación como miembro del Jurado en el Concurso Internacional de Piano "Amadeo" 2012 y conciertos en el Festival de Música de Cámara "Amadeo" 2012 en Aachen (Alemania), Sitka Music Festival, Alaska, "Música en Compostela 2012", "Hopfgarten 2012" (Austria), Recital en "San Martin in the Fields", Londres, "Festival Euriade 2012" en Alemania y Holanda con la grabación de un CD con el grupo "La Cuarentena" y giras de conciertos por Asia y Sudamérica.