

Paco Vicedo



És titulat superior en percussió. Estudià amb Àngel Garcia i Manel Ramada. Es formà en percussió clàssica, ètnica i contemporània, així com en pedagogia, amb Emmanuel Séjourné, Leight H. Stevens, Juanjo Guillem, Steven Shick i Ed Thigpen, entre d'altres.

Ha creat diversos grups de cambra com Rrrr... Ensemble i Percussi o No, agrupacions amb què ha participat en nombrosos espectacles musicals, teatrals i didàctics, amb els quals ha guanyat el premi Art Jove en diverses edicions.

Ha participat en enregistraments amb diferents agrupacions i destaca el treball com a solista que porta per títol *Pes forat des moix*, amb obres per a percussió. També ha col·laborat amb diverses orquestres simfòniques i amb grups de cambra.

Vicedo ha estat professor de percussió i de didàctica escolar dels instruments en diferents cursos, com les edicions de 2002 i 2003 del Mallorca Rhythm, el Cours de música de Gandia de 2002, l'Escola d'Estiu de Mallorca, Ritmo Vital 2004 i cursos del CEP de Palma, d'Inca i de Manacor.

És professor del Conservatori Professional de Mallorca des de l'any 2000. Forma part del Departament de Pedagogia del Conservatori Superior des de l'any 2003, on imparteix assignatures relacionades amb el ritme, els instruments i la didàctica escolar, com rítmica Dalcroze, conjunt instrumental escolar, *ensemble* de percussió i percussió de les Illes Balears.