

ALBERT DÍAZ

Neix a Palma (Mallorca), ciutat on realitzà la seva formació pianística sota la direcció d'Emili Muriscot. Posteriorment es trasllada a París on va realitzar estudis de perfeccionament a l'École Normale de Musique Alfred Cortot, amb el professor Nelson Delle-Vigne.

Obtingué un Primer Premi de Final de Grau de la seva promoció al Conservatori de les Illes Balears, així com el Primer Premi, per unanimitat del jurat, al V Concurs Internacional de Piano d'Eivissa. També ha rebut un guardó pel Contat de Miami Dade (EUA).

Ha participat a cursos pianístics impartits per professors de reconegut prestigi com Joaquín Achúcarro, Ian Hobson, Dominique Merlet, Boaz Sharon, Einar Steen-Nokleberg, Jacques Lagarde i Aldo Ciccolini.

Ha actuat a sales de concert força importants de les quals cal destacar: Place de arts de Montreal, l'Elebash Recital Hall of Graduate Center de Nova York, la Seu de Nacions Unides de Ginebra (Suïssa), l'Accademia di Spagna de Roma, Sala Alfred Cortot de París, Teatre Comunale d'Umbria (Itàlia), entre altres. També ha actuat a prestigiosos festivals, destacant: Festival Internacional F. Chopin de Valldemossa, Festival Internacional Chopin de Caserta a Nàpols.

I a més, ha ofert diferents recitals per a importants fundacions i entitats bancàries, com per exemple: Foundation for Iberian Music, la Fundació Marcelino Botín de Santander, Fundació la Caixa de Catalunya i Centre Cultural de Sa Nostra de Balears.

Ha realitzat concerts com a solista amb la Deutsch-Französisches Kammerorchester, amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, amb la Kammerphilharmonie Baden-Württemberg i amb l'Orquestra de Cambra Els Solistes de Mallorca.

Ha gravat per a RTV Balears, per a RNE, per a Catalunya Ràdio i per diverses televisions internacionals.

Compta amb diversos treballs discogràfics, entre ells un CD integral de l'obra de Chopin per a piano a quatre mans, que inclou el primer enregistrament d'una partitura inèdita, "Robert le diable", junt amb el pianista Xavier Mut, dos CD amb obres per a veu i piano i un triple CD amb la integral de l'obra per a piano del compositor Romà Alís, qualificada per la crítica com a un treball admirable.

L'any 2002 va ésser convidat com a professor assistent al Curs de piano The Paris International Summer Sessions a l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de París.

Actualment Albert Díaz, compatibilitza les seves actuacions en públic amb la seva titularitat com a professor del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.