

Va néixer a Manacor, Mallorca. Comença els estudis musicals a l'Escolania de Lluc, cantant amb els Blauets, sota la direcció del seu primer mestre de música, el pare Jaume Palou. Després, torna a Manacor, on inicia seriosament l'estudi del piano amb la professora Concepció Vadell. Obté el primer premi de fi de grau mitjà en els concurs del Conservatori Professional de Palma. Seguidament, es trasllada a Madrid on treballa al Real Conservatorio de Música amb la catedràtica Ángeles Rentería. Allà obté els primers premis fi de carrera de piano i música de cambra. Prossegueix els estudis a Viena, on estudia un any amb el professor Hans Graf a la Hörschule für Musik i després es trasllada a Londres, on finalitza els seus estudis amb la professora Edith Vogel a la Guildhall School of Music and Drama. Ha resultat guanyador d'importants premis com el Infanta Cristina (Madrid), el Internacional Frederic Mompou (Barcelona) o el Internacional Mozart (Salzburg),

Andreu Riera ha fet concerts pràcticament arreu de tot Espanya, així com a Itàlia, Àustria, França, Suïssa, Alemanya, Finlàndia, Anglaterra, Estats Units, Canadà i Austràlia, destacant la seva gran versatilitat fent recitals de piano sol, concerts de música de cambra, acompanyant cantants, de solista-concertant amb orquestra, inclús darrerament amb recitals combinats de música i poesia, i música i teatre.

Ha actuat en importants festivals de música, com el de Palma(Serenates d'Estiu i Bellver), Artà, Torroella de Montgrí, València, Festival Contemporani de Tenerife, Granada, Opus Última Madrid, Alacant, Mozarteum de Salzburg, Grandes Maestros de Santander, Santa Cristina d'Aro, Comunitat Europea de Venècia, Bath (Anglaterra), Colorado Springs (EUA), en importants sales de concert com el Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Bridgewater Hall de Manchester, Instituts Cervantes de Londres, Viena i París, o el Lincoln Centre de Nova York, etc, etc.

A més, Riera ha format part del grup de cambra "Manon", amb el qual ha realitzat nombroses gires de concerts a Espanya i altres països, així com l'enregistrament de dos CD: el Quartet per a la Fi dels Temps d'O. Messiaen, i un de música contemporània catalana (J. Guinjoan, B. Casablanca, J. Soler). També ha realitzat enregistraments per a la Ràdio i Televisió d'Espanya, la RAI d'Itàlia i Radio France de París. Actualment col·labora regularment amb formacions de cambra com el Image Ensemble o el Trio Kandinsky amb el que actua al Festival Internacional de Granada 2008, concert donat en directe per el canal de televisió francès "Mezzo". És també, col·laborador, com a pianista, amb la formació coral de cambra "Studium Aureum" actuant nombrosament dintre de les seves temporades musicals.

Ha col·laborat amb altres solistes com Ara Malikian, Joan Enric Lluna, Gerard Claret, Isabel Rey, Josep Francesc Palou, José Luis García, Kim Scholes, Jesse Levine, Vartan Manoogian, Yuri Volguin, Michal Dmochowski, Lucero Tena, Antoni Aragón, Lluís Sintes, Amparo Lacruz, José Luis Estellés, etc.

Com a solista, Andreu Riera ha actuat amb diferents orquestres: Camerata de Llevant, Orquestra de Cambra Ciutat de Manacor, Simfònica de Balears "Ciutat de Palma", Simfònica de Sevilla, de Màlaga, JONDE, Orquestra Nacional d'Andorra, Orquestra de

Cambra “Andrés Segovia”, Kuopio Symphony, New American Chamber Orchestra, Colorado Springs Festival Orchestra, Montreal Chamber Players, Perspectives Ensemble of New York,, amb directors com Edmon Colomer, Enrique García Asensio, Lukas Foss, Josep Pons, Mischa Rachlevski, Josep Vicent, John Giordano, André Bernard, Philippe Bender, etc, etc.

Ha format part del jurat del Concurs Internacional de Piano "Vila de Capdepera", i del Concurs Nacional “Jacinto Guerrero” de Toledo.

Aixímateix ha estrenat obres de compositors contemporanis com Josep Soler, Josep Prohens, Antoni Parera Fons, Xavier Gelabert, Xavier Prohens, Pare Martorell, Benet Casablanca, José Luis Turina, Antón García Abril, etc.

Destaquen els seus darrers discs: ELEMENTS, amb música de Josep Prohens; PIANO PROMENADE, MUSICA I MOTS, produïts per Antoni Parera Fons; VORAMAR, amb música de Rafel Aguiló produït per Joan Bibiloni, KAIASSA editat per a la Deutsche Grammophon , SYRINX, juntament amb el flautista Josep Francesc Palou i el rapsode Miquel Mestre, i un últim disc de 20 cançons tradicionals arrançades per Baltasar Bibiloni i cantades per l’Escolania dels Blauets de Lluc.

Actualment és professor titular del Conservatori Superior de les Illes Balears i Director Artístic del Festival de Música de Cambra de Cala Morlanda. Són de destacar les seves darreres actuacions a l’Elesbash Hall de la University of the City of New York, estrenant l’obra per a Piano sol “Mentum” del compositor Parera Fons, el cicle integral de les poloneses de F. Chopin al Palacio de Festivales de Santander durant l’any Chopin 2010.

A l’any 2012 ha actuat de solista amb l’Orquestra Nacional d’Andorra al Palau de la Música de Barcelona, al Festival Pórtico do Paraiso de Orense, a la Fira de Música Clàssica de Verona (Itàlia), al Festival Internacional de Cant Coral de Nancy, França, al Festival Internacional de Bielsko-Biala de Polònia, i recentment a la Mendelssohn-Remiseaal de Berlín.