

ANDREU RIERA, piano

CURRICULUM

Andreu Riera es uno de los pianistas más significativos y destacados de las Islas Baleares. Nace en Manacor, Mallorca. Empieza sus estudios musicales en la Escolania de Lluc, cantando con los famosos “Blauets”, bajo la dirección de su primer guía musical, el Padre Jaume Palou. Después regresa a su ciudad natal, Manacor, donde inicia seriamente sus estudios pianísticos con la pedagoga Concepció Vadell, obteniendo el primer premio de fin de grado medio en el concurso del Conservatori Professional de Palma. Seguidamente se traslada a Madrid donde realiza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música con la catedrática M^a Ángeles Rentería, ganando los primeros premios fin de carrera de piano y música de cámara. Seguidamente se dirige a Viena, donde perfecciona su formación con el eminente profesor Hans Graf en la Hochschule für Musik, y finalmente se traslada a Londres, donde finaliza sus estudios con la profesora Edith Vogel en la Guildhall School of Music and Drama. Asimismo recibe importantes consejos y clases magistrales de grandes maestros como: Dmitry Bashkirov, Vlado Perlemuter, Monique Deschausses, Mstislav Rostropovich, José Luis García, Ramón Coll, Manuel Carra, etc.

Riera ha ganado importantes Concursos Nacionales de Piano como el Infanta Cristina (Madrid), Caja Postal, Premio Alonso de Valencia, e Internacionales, como el Frederic Mompou (Barcelona), Jacinto Guerrero y el Concurso Mozart, Mozarteum de Salzburg.

Andreu Riera ha realizado conciertos prácticamente en toda España, así como en Italia, Austria, Francia, Suiza, Alemania, Finlandia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Australia, destacando su gran versatilidad tocando en recitals de piano, conciertos de música de cámara, acompañando cantantes, de solista-concertante con orquesta, incluso últimamente en recitales combinados de música y poesía, y música y teatro.

Ha actuado en importantes festivales como el de Palma (Serenates d’Estiu i Bellver), Artá, Torroella de Montgrí, Valencia, Festival Contemporaneo de Tenerife, Granada, Opus Ultima de Madrid, Alicante, Pórtico do Paraíso de Ourense, Mozarteum de Salzburg, Grandes Maestros de Santander, Comunidad Europea de Venecia, Bath (Inglaterra), Colorado Springs (EUA), y en importantes salas de concierto como el Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Palacio de Festivales de Santander, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Manzoni de Milán, Teatro Sistina de Roma, Palazzo Labbia de Venecia, Bridgewater Hall de Manchester, St. James Picadilly de Londres, el Lincoln Centre de Nueva York, etc, etc.

Además, Riera ha formado parte del grupo de cámara “Manon” junto con Amparo Lacruz, Víctor Ambroa y José Luis Estelles, con el cual ha realizado numerosas giras de conciertos por España, Francia, Italia, Austria, Alemania, Inglaterra y USA, así como la grabación de dos CD: el Cuarteto para el fin de los tiempos de O. Messiaen, y uno de música contemporánea catalana (J. Guinjoan, B. Casablanca, J. Soler). También ha realizado grabaciones para la RTVE, la RAI de Italia y Radio France de París. Actualmente colabora regularmente con formaciones de cámara como el Image

Ensemble o el Trío Kandinsky con el que ha actuado en el Festival Internacional de Granada 2008, concierto retransmitido en directo por el canal de televisión francés “Mezzo”. Es también colaborador asiduo con la formación coral de cámara “Studium Aureum” actuando regularmente en sus temporadas musicales.

Ha colaborado con otros solistas como Ara Malikian, Joan Enric Lluna, Isabel Rey, Josep Francesc Palou, José Luis García, Kim Scholes, Gerard Claret, Jesse Levine, Vartan Manoogian, Lucero Tena, Lluís Sintès, etc.

Como solista, Andreu Riera ha actuado con diferentes orquestas: Camerata de Llevant, Orquesta de Cambra Ciutat de Manacor, Simfònica de Balears “Ciutat de Palma”, Sinfónica de Sevilla, Ciudad de Granada, Sinfónica de Málaga, JONDE, Orquesta de Cámara “Andrés Segovia”, Kuopio Symphony, New American Chamber Orchestra, Colorado Springs Festival Orchestra, Montreal Chamber Players.

Ha formado parte, durante los últimos años, del jurado del Concurso Internacional de Piano “Vila de Capdepera”.

Asimismo, ha estrenado obras de compositores contemporáneos como Josep Soler, Josep Prohens, Antoni Parera Fons, Xavier Gelabert, Xavier Prohens, Pare Antoni Martorell, Benet Casablanca, José Luis Turina, Antón García Abril, Joan Valent, etc.

En su actividad docente, ha impartido clases en cursos de verano como el de Guardamar del Segura, Alicante, y Quintanar de la Orden, Toledo. Destacan sus últimos discos: Elements, con música de Josep Prohens; Piano Promenade, Música i Mots, producidos por Antoni Parera Fons; Vora Mar, con música de Rafel Aguiló producido por Joan Bibiloni, Syrinx y Kaiassa, éste último para el sello Deutsche Grammophon.

Actualmente es profesor titular del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares y Director Artístico del Festival de Música de Cámara de Cala Morlanda, en Mallorca. Cabe destacar su reciente actuación en el Elebash Hall de la University of the City of New York, estrenando la obra para Piano solo “Mentum” del compositor Antoni Parera Fons, con gran éxito, así como el ciclo integral de las polonesas de F. Chopin en el Palacio de Festivales de Santander durante el año Chopin 2010.