

DIANA MIGUEL DE LAUZON

Nacida en Palma de Mallorca en 1968.

Titulación Superior en especialidad piano en el Conservatorio Superior de Valencia .

Titulación superior de Música de cámara en el Conservatorio de Castellón.

Cursos de perfeccionamiento y virtuosismo con el pianista chileno Roberto Bravo y con el pianista y catedrático Perfecto García Chornet.

Realiza estudios de postgrado con los pianistas polacos Josef Stompel e Ireneusz Jagla y con el pianista ruso Leonid Sinsev.

1997-2009 pianista acompañante en diversos departamentos (cuerda,viento madera,viento metal y percusión) en el Conservatorio Profesional de Mallorca.

2007-2009 profesora asociada de la asignatura de repertorio con piano, en la especialidad de contrabajo para la fundación del Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

2009 profesora titular de repertorio con piano, en el departamento de viento metal del Conservatorio Superior de las Islas Baleares

2011 profesor de piano especialidad de pedagogía del Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

Ha participado como pianista acompañante en diversas masterclass de los profesores invitados : Juan Real,(trombón),David Fernández y Eric Terwilliger (trompa),y David Llàzer,(tuba).

Forma parte de agrupaciones estables camerísticas ofreciendo conciertos.

Ha formado parte del equipo directivo del Conservatorio profesional de música y danza y en el conservatorio profesional de Mallorca y en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares,siendo en éste último la coordinadora del programa Erasmus.

Amplia experiencia pedagógica docente en piano como especialidad instrumental, cámara y repertorista.

DIANA MIGUEL DE LAUZON

Nascuda a Palma de Mallorca 1968.

Titulació Superior especialitat piano al Conservatori Superior de València .

Titulació superior de Música de cambra al Conservatori de Castelló.

Perfeccionament i virtuosisme amb el pianista xilè Roberto Bravo i amb el pianista i catedràtic Perfecto García Chornet.

Realitza estudis de postgrau amb els pianistes polacs Josef Stompel i Ireneusz Jagla i amb el pianista rus Leonid Sinsev.

1997-2009 pianista acompanyant als departaments de corda, vent fusta, vent metall i percussió en el Conservatori Professional de música i Dansa de Mallorca.

2007-2009 professora associada de l'assignatura de repertori amb piano a la especialitat de contrabaix para la fundació del Conservatori Superior de les Illes Balears.

2009 professora titular de repertori amb piano al departament de vent metall al Conservatori Superior de les Illes Balears

2011 professora de piano especialitat de pedagogia del Conservatori Superior de les Illes Balears

Ha participat com a pianista acompanyant en les masterclass de professors convidats : Juan Real (trombón), David Fernández i Eric Terwilliger (trompa) i David Llàzer (tuba).

Forma part d' agrupacions estables cambrístiques oferint concerts.

Ha format part del equip directiu del Conservatori professional de música i dansa i del Conservatori Superior de les Illes Balears, coordinadora del programa Erasmus.

Amplia experiència pedagògica docent a piano com a especialitat instrumental, cambra i repertorista.

DIANA MIGUEL DE LAUZON

Palma de Mallorca, 1968.

Graduated in piano from the *Conservatorio Superior de Valencia*, and in chamber music from the *Conservatorio de Castellón*, later attending courses and studying with Chilean pianist Roberto Bravo and professor Perfecto García Chornet, in addition to postgraduate coaching from Polish pianists Josef Stompel and Ireneusz Jagla and the Russian Leonid Sinsev.

1997-2009 Piano accompanist for various departments (string, woodwind, brass and percussion) at the *Conservatorio Profesional de Mallorca*.

2007-2009 Associate professor of instrumental repertoire with piano, specializing in double bass, for the Foundation of the *Conservatorio Superior de las Islas Baleares*.

2009 Named permanent professor of solo repertoire with piano for the brass department of the *Conservatorio Superior de las Islas Baleares*.

2011 Professor of piano specializing in educational training at the *Conservatorio Superior de las Islas Baleares*.

As accompanist, she has taken part in masterclasses for guest tutors including Juan Real (trombone), David Fernández and Eric Terwilliger (horn) and David Llàzer (tuba), and has performed with numerous established chamber groups, both as a permanent and invited member.

She has formed part of the management staff of the *Conservatorio Profesional de Música y Danza*, the *Conservatorio Profesional de Mallorca* and of the *Conservatorio Superior de las Islas Baleares*, where she was in charge of the Erasmus students programme.

She has ample coaching experience of the piano solo, chamber music and piano accompaniment repertoire.