

VÍCTOR DE LA ROSA - CLARINET

Gràcies al seu virtuosisme i imaginació musical, Víctor s'ha guanyat un lloc destacat entre els intèrprets de la seva generació. Llicenciat en interpretació de clarinet, amb matrícula d'honor, a l'ESMUC i Màster in Performance al Royal College of Music de Londres amb la millor nota de la seva promoció, ha estat guardonat amb el segon premi al Concurs Permanent de les Joventuts Musicals d'Espanya, el *Concerto Competition* del Royal College of Music de Londres, el Premi de música contemporània del Festival de Lucerna i el Certamen Nacional "Intercentros".



Víctor ha actuat a sales com L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Carnegie Hall de Nova York, la Mendelssohn Remise de Berlín, l'Spikeri Hall de Riga i el Royal Albert Hall de Londres. Cal destacar la seva participació com a artista resident a La Pedrera en la temporada 2014/15, el Festival de Lucerna '09 i les gires arreu d'Espanya per a JJ.MM.EE.

El 2010 va debutar com a solista d'orquestra tot interpretant el concert de Magnus Lindberg amb la RCM Philharmonic, sota la batuta de Martin André, a l'Amaryllis Fleming Concert Hall de Londres. Altres actuacions com a solista inclouen els concerts de Weber i Copland.

El seu compromís envers la música contemporània l'ha portat a estrenar més d'una trentena d'obres. El 2014 va substituir el mestre Harry Sparnaay en el paper de solista en l'estrena de l'òpera "*Why Poets*", de Gerard Pape, juntament amb John Kenny i Nicholas Isherwood. També ha actuat en importants festivals com el Festival de Lucerna en col·laboració amb l'IRCAM, el "Nous Sons" de l'Auditori de Barcelona i el Festival Archipel de Ginebra, entre d'altres.

En el seu vessant orquestral, Víctor ha estat convidat com a clarinet principal a la Philharmonia Orchestra, la Royal Scottish National Orchestra i el Royal Birmingham Ballet. També ha tocat amb la London Symphony Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orquestra de Cadaqués, la English National Opera, l'Opera North, l'Orquestra del Festival de Verbier, l'Orquestra Acadèmia del Festival de Lucerna, Orquestra del Festival de Castleton i la London Sinfonietta Academy. Així, ha treballat amb directors com Lorin Maazel, Bernard Haitink, Pierre Boulez, Kent Nagano, Sir Colin Davies, Daniele Gatti, Michael Tilson-Thomas, Andrés Orozco-Estrada, Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Vladimir Jurowski i George Benjamin.

Com a artista polifacètic, Víctor és un amant de la música de cambra. Ha tocat amb nombroses formacions, tot i que concentra la seva activitat com a membre de l'Ensemble CrossingLines, del Barcelona Reed Quintet i del Duo De la Rosa-Caravaca. També és professor de clarinet i repertori orquestral al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i Co-Director Artístic de la Mallorca Summer Academy.