

VÍCTOR DE LA ROSA - CLARINETE

Gracias a su virtuosismo y una gran imaginación musical, Víctor se ha ganado un lugar destacado entre los intérpretes de su generación. Ha sido galardonado en numerosos concursos, como el de Juventudes Musicales de España, *Concerto Competition* del Royal College of Music de Londres, Premio de música contemporánea del Festival de Lucerna o el Certamen Nacional Intercentros.



Víctor ha actuado en salas como el Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Carnegie Hall de Nueva York, la Mendelssohn Remise de Berlín, el Spikeri Hall de Riga y el Royal Albert Hall de Londres. Además, destaca su participación como artista residente de La Pedrera 2014/15, en el Festival de Lucerna '09 y ha realizado giras para JJ.MM.EE por toda España.

En 2010 realiza su debut como solista con orquesta interpretando el concierto de Magnus Lindberg junto a Martin André y la RCM Philharmonic en el Amaryllis Fleming Concert Hall de Londres. En la temporada 2015/16 realiza su debut con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña con el concierto de Copland.

Su compromiso por la música contemporánea le ha llevado a estrenar una treintena de obras. En 2014 substituyó al maestro Harry Sparnaay en el estreno de la Opera "Why Poets" de Gerard Pape. Ha actuado en importantes festivales como el Festival de Lucerna en colaboración con IRCAM, el *Nous Sons* del Auditorio de Barcelona, Festival Archipel de Ginebra, Sala SGAE de Barcelona y el Festival Sincrònic de Lleida.

En su vertiente de músico orquestal, Víctor ha sido invitado como principal con Philharmonia Orchestra, Royal Scottish National Orchestra o Royal Birmingham Ballet. Además ha colaborado con la London Symphony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta de Cadaqués, English National Opera, Opera North, Orquesta del Festival de Verbier, Orquesta Academia del Festival de Lucerna, Orquesta del Festival de Castleton o la London Sinfonietta Academy. De esta manera ha trabajado con directores de la talla de Lorin Maazel, Bernard Haitink, Pierre Boulez, Kent Nagano, Sir Colin Davies, Daniele Gatti, Michael Tilson-Thomas, Andrés Orozco-Estrada, Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Vladimir Jurowski, George Benjamin, entre otros.

Como artista polifacético, Víctor es amante de la música de cámara. Ha tocado con numerosas formaciones, pero concentra su actividad como miembro del CrossingLines Ensemble, Barcelona Reed Quintet y Duo de la Rosa-Caravaca. También es profesor de clarinete y repertorio orquestal del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares y co-director artístico de la Mallorca Summer Academy.