

Déborah Monserrat Triay

Nascuda a Ciutadella de Menorca a 1971, començà els estudis musicals als 8 anys sent deixeble principalment dels pianistes: Marlén Coll, Ireneuz Jagla, Manuel Carra i Miquel Estelrich; de direcció de cor de: Joan Company i Juan M^aEsteban del Pozo; i de direcció d'orquestra de: George Pehlivanian i Felipe Aguirre. Obtingué les titulacions superiors de Piano i de Llenguatge Musical al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Cal destacar la seva activitat docent durant deu anys a càrrec de l'Escola Joves Intèrprets a Menorca, de la qual en va ser la fundadora; continuant durant cinc anys com a professora de piano al Conservatori Professional de Música de Menorca, on en va ser la coordinadora de l'extensió de Ciutadella. Actualment, des del curs acadèmic 2006-07, duu a terme la seva tasca docent al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, sent professora titular des del curs 2009-10, exercint també com a Cap d'Activitats Acadèmiques del centre fins el 2011.

És fundadora (1997) i directora de la "Coral S'Estel de Ciutadella" fins el 2011, formació coral mixta amateur de 50 components, la qual ha interpretat obres tals com: "Requiem"(Verdi), "Pessebre"(P. Casals), "Cantata de la Fosca i de la Llum"(B. Bibiloni), "Missa"(Rosselló), "Odysseus"(Ll. Mangado), "El Mesías" (F. Haendel), "Cançó d'amor i de guerra"(R. Martínez), "Gloria RV 589" (A. Vivaldi), etc., oferint les seves actuacions arreu de Menorca, Mallorca i Barcelona.

Ha col.laborat amb la Companyia Teatral "Delfin Serra", dirigint la part musical i estrenant obres de composició pròpia: "Fuente Ovejuna" (2000), "Erma" (2003) i "Es tir per sa culata" (2004)

Actualment és integrant del Trío Undine juntament amb les flautistes Iris Taltavull i Adelaida Ponsetí; i del Duo Sols2, amb la violinista M^a Dolores Bendicho. Com també n'és la directora musical de la companyia "Il.lusions Teatre", dirigint en diferents ocasions el musical "Show Must Go On" a l'Auditorium de Palma de Mallorca.