Déborah Monserrat Triay

Nacida en Ciutadella de Menorca el 1971, inició los estudios musicales a los 8 años, siendo alumna principalmente de los pianistas: Marlén Coll, Ireneuz Jagla, Manuel Carra y Miquel Estelrich; de dirección de coro de: Joan Company y Juan MªEsteban del Pozo; y de dirección de orquesta de: George Pehlivanian y Felipe Aguirre. Obtuvo las titulaciones superiores de Piano y Lenguaje Musical en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Cabe destacar su actividad docente a lo largo de diez años a cargo de l´Escola Joves Intèrprets en Menorca, de la cual fue fundadora; continuando durante cinco años como profesora de piano en el Conservatori Professional de Música de Menorca, siendo la coordinadora de la extensión de Ciutadella. Actualmente, desde el curso académico 2006-07, lleva a cabo la docencia en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, siendo profesora titular desde el curso 2009-10, ejerciendo también como jefa de actividades académicas del centro hasta el 2011.

Es fundadora (1997) y directora de la Coral S´Estel de Ciutadella hasta el 2011, formación coral mixta amateur de 50 componentes, que ha interpretado obras tales como: "Requiem"(Verdi), "Pessebre"(P.Casals), "Cantata de la Fosca i de la Llum"(B.Bibiloni), "Misa"(Rosselló), "Odysseus"(Ll.Mangado), "El Mesías"(F:Haendel), "Cançó d´amor i de gerra"(R.Martínez), "Gloria RV 589"(A.Vivaldi), etc., ofreciendo sus actuaciones en Menorca, Mallorca y Barcelona.

Ha colaborado con la Compañía Teatral Delfín Serra, dirigiendo la parte musical y extrenando obras de composición propia: "Fuente Ovejuna"(2000), "Erma"(2003) y "Es tir per sa culata(2004)

Actualemnte es integrante del Trío Undine junto con las flautistas Iris Taltavull y Adelaida Ponsetí; y del Duo Sols2, con la violinista MªDolores Bendicho. Así mismo es la directora musical de la compañía "Il.lusions Teatre", dirigiendo en diferentes ocasiones el musical "Show Must Go On" en el Auditorium de Palma de Mallorca.