

Déborah Monserrat Triay

Nacida en Ciutadella de Menorca el 1971, inició los estudios musicales a los 8 años, siendo alumna principalmente de los pianistas: Marlén Coll, Ireneuz Jagla, Manuel Carra y Miquel Estelrich; de dirección de coro de: Joan Company y Juan M^aEsteban del Pozo; y de dirección de orquesta de: George Pehlivanian y Felipe Aguirre. Obtuvo las titulaciones superiores de Piano y Lenguaje Musical en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Cabe destacar su actividad docente a lo largo de diez años a cargo de l'Escola Joves Intèrprets en Menorca, de la cual fue fundadora; continuando durante cinco años como profesora de piano en el Conservatori Professional de Música de Menorca, siendo la coordinadora de la extensión de Ciutadella. Actualmente, desde el curso académico 2006-07, lleva a cabo la docencia en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, siendo profesora titular desde el curso 2009-10, ejerciendo también como jefa de actividades académicas del centro hasta el 2011.

Es fundadora (1997) y directora de la Coral S'Estel de Ciutadella hasta el 2011, formación coral mixta amateur de 50 componentes, que ha interpretado obras tales como: "Requiem"(Verdi), "Pessebre"(P.Casals), "Cantata de la Fosca i de la Llum"(B.Bibiloni), "Misa"(Rosselló), "Odysseus"(Ll.Mangado), "El Mesías"(F:Haendel), "Cançó d'amor i de gerra"(R.Martínez), "Gloria RV 589"(A.Vivaldi), etc., ofreciendo sus actuaciones en Menorca, Mallorca y Barcelona.

Ha colaborado con la Compañía Teatral Delfín Serra, dirigiendo la parte musical y estrenando obras de composición propia: "Fuente Ovejuna"(2000), "Erma"(2003) y "Es tir per sa culata(2004)

Actualmente es integrante del Trío Undine junto con las flautistas Iris Taltavull y Adelaida Ponsetí; y del Duo Sols2, con la violinista M^aDolores Bendicho. Así mismo es la directora musical de la compañía "Il.lusions Teatre", dirigiendo en diferentes ocasiones el musical "Show Must Go On" en el Auditorium de Palma de Mallorca.