

Emmanuel Bleuse nace en 1975 en la ciudad de París en una familia de músicos: su padre, Marc Bleuse, es compositor, y su madre, Anne Fondevile, cantante. A la edad de siete años entró en el Conservatorio Nacional de la Región de Boulogne-Billancourt, donde empezó a estudiar violonchelo con Annie Cochet y Michel Strauss.

Desde 1990 a 1993 Emmanuel Bleuse continuó su aprendizaje en el conservatorio de Toulouse con Annie Cochet y Phillippe Muller, donde recibió numerosos premios y menciones. Después de esta etapa Emmanuel Bleuse amplió sus estudios musicales superiores en Alemania con el profesor Christoph Henkel en la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau, donde se graduó en 1998 con el primer premio y el apoyo del jurado. En 1999 obtuvo el Diplomprüfung für das Konzertexam, la más alta distinción otorgada en los conservatorios alemanes.

Al acabar sus estudios en Alemania continuó su perfeccionamiento durante un año con Janos Starker en Bloomington (EUA), becado por la fundación Lavoisier y también tuvo la oportunidad de asistir a las clases magistrales de Lluís Claret, Bernard Greenhouse, Gary Hoffmani y Wolfgang Boettcher.

Emmanuel Bleuse ha obtenido el Premio de la Academia Ravel (1997) y el de los Matinées Musicales en Indianápolis (USA, 2000).

Como intérprete ha ofrecido numerosas actuaciones en formaciones de cámara con músicos de prestigio como Bruno Pasquier, Peter Czaba, Gérard Poulet, Georges Pludermacher o Daniel Gade. Ha sido solista en diversas orquestas y con directores de renombre como Wolf-Dieter Hauschild, Peter Weigle, Daniel Chabrun, Edmon Colomer, Phillippe Bender, Josep Vicens y es invitado regularmente por toda Europa y Asia.

En el ámbito de la docencia, en el verano de 2004 fue invitado a dar clases magistrales en el Conservatorio Central de Pekín.

Ha grabado el concierto para violonchelo *Kai* de Turnage para la radio alemana MDR y ha estrenado con el pianista Alain Planes y el violinista Eric Grambes un trio del famoso compositor francés Dusapin.

Paralelamente a su carrera como solista, también ha sido violonchelo solista en la Philharmonisches Staatsorchester Halle (Alemania, 2001-2004) y actualmente es solista con la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares.