

# FAGOT, INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Dra. Áurea Domínguez

14 horas

9 al 11 de febrero de 2017

- Día 9. 18:00-20:00
  - Conferencia abierta: Investigación en el campo de la interpretación musical
- Día 10. 09:00-13:00
  - Breve historia organológica del fagot. Ilustración de los instrumentos utilizados en el repertorio canónico.
  - Introducción a la *Música antigua*: Principios estéticos e historia.
- Día 10. 14:00-18:00
  - El fagot: técnica histórica
  - Interpretación histórica: El carácter en la interpretación.
  - El carácter del fagot: la búsqueda de su identidad.
- Día 11. 09:00-13:00
  - Clase práctica 1 hora cada uno sobre obras de repertorio histórico.

Dra. Donna Agrell

14 horas

10 y 11 de marzo de 2017

- Día 10. 09:00-13:30, 14:30-19:00
  - Teoría y praxis de la interpretación histórica con el fagot.
- Día 11. 09:00-14:00
  - Teoría y praxis de la interpretación histórica con el fagot.