



IMPRÈS MATRÍCULA D'ASSIGNATURES OPTATIVES 2016/17

ALUMNE/A:

Primer llinatge _____ Segon llinatge _____

Nom _____ DNI/NIE/PASS. _____

Especialitat _____ Curs _____ Núm. d'Expedient _____

ASSIGNATURES OPTATIVES

- Acústica musical I - AMU001OP
Acústica musical II - AMU002OP
- Big Ensemble 16/17OP - BEN003OP (Es de caràcter anual)
- Cor I 16/17OP - COR01OP1617
Cor II 16/17OP - COR02OP1617
- Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig I - DDP091OP
Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig II - DDP092OP
- Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig III - DDP093OP
Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig IV - DDP094OP
- Educació de l'oïda aplicada I - EOA001OP
Educació de l'oïda aplicada II - EOA002OP
- Etnomusicologia I - ETN071OP
Etnomusicologia II - ETN072OP
- Història de la música dels segles XVIII-XIX I - HMS073OP
Història de la música dels segles XVIII-XIX II - HMS074OP
- Introducció a la musicologia I - IMU071OP
Introducció a la musicologia II - IMU072OP
- Notació I - NOT001OP
Notació II - NOT002OP
- Notació III - NOT003OP
Notació IV - NOT004OP
- Organització i gestió de centres musicals I - OGC091OP
Organització i gestió de centres musicals II - OGC092OP
- Organologia I - ORG021OP
Organologia II - ORG022OP
- Tècnica corporal: cos i consciència I - TCC173OP
Tècnica corporal: cos i consciència II - TCC174OP
- Tècnica de la direcció I - TDI001OP
Tècnica de la direcció II - TDI002OP
- Conjunt instrumental contemporani 16/17 I - CIC001OP
Conjunt instrumental contemporani 16/17 II - CIC002OP
- La música al cinema I - MCI001OP
La música al cinema II - MCI002OP
- El concert per a piano i orquestra 16/17 I - EPO001OP
El concert per a piano i orquestra 16/17 II - EPO002OP
- Lectura en els instruments de vent 16/17 I - LIV001OP
Lectura en els instruments de vent 16/17 II - LIV002OP





- Interpretació amb criteris històrics per a pianistes 16/17 I - ICHP01OP
Interpretació amb criteris històrics per a pianistes 16/17 II - ICHP02OP
- Sistema de so I - SSO01OP
Sistema de so II - SSO02OP
- La interacció intèrpret-compositor en la producció d'obres de nova creació I - IICP01OP
La interacció intèrpret-compositor en la producció d'obres de nova creació II - IICP02OP
- Discografia i fonografia I - DIF01OP
Discografia i fonografia II - DIF02OP
- Acompanyament per a pianistes: òperes clàssiques i romàntiques I - APOC01OP
Acompanyament per a pianistes: òperes clàssiques i romàntiques II - APOC02OP

