

ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 2016-2017

Assignatures de currículum que s'ofereixen com a optatives	Especialitat / Itinerari	Crèdits	Hores lectives setmanals	Professor titular	Places	Observacions	Horaris
Acústica musical I - AMU001OP Acústica musical II - AMU002OP	Pedagogia - Composició - Musicologia	3	1,5	M. À. Aguiló	8	(a)	Dimecres 13:00-14:30
Big Ensemble 16/17OP - BEN003OP	Jazz	3	0,5	J. M. Borràs	sense límit	(a)	A determinar
Cor I 16/17OP - COR01OP1617 Cor II 16/17OP - COR02OP1617	Piano - Guitarra - Composició	2	1,5	E. Salbanyà	sense límit	(a)	Dimarts 20:00 - 21,30
Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig I - DDP091OP Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig II - DDP092OP	Pedagogia	4	1	R. Terrades	6	(a)	Dijous 8:30-9:30
Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig III - DDP093OP Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig IV - DDP094OP	Pedagogia	4	1	R. Terrades	6	(a)	Dijous 8:30-9:30
Educació de l'oïda aplicada I - EOA001OP Educació de l'oïda aplicada II - EOA002OP	Jazz	4	1	V. Martín	8	(a)	Dimecres 12:00-13:00
Etnomusicologia I - ETN071OP Etnomusicologia II - ETN072OP	Musicologia	6	1,5	X. Carbonell	9	(a)	Dimarts 15:00-16:30
Història de la música dels segles XVIII-XIX I - HMS073OP Història de la música dels segles XVIII-XIX II - HMS074OP	Musicologia	9	1,5	X. Carbonell	14	(a)	Dimecres 15:00-16:30
Introducció a la musicologia I - IMU071OP Introducció a la musicologia II - IMU072OP	Musicologia	4	1,5	M. À. Aguiló	9	(a)	Dijous 13:00-14:30
Notació I - NOT001OP Notació II - NOT002OP	Composició - Musicologia	3	1	X. Carbonell	7	(a)	Dimarts 16:30-17:30
Notació III - NOT003OP Notació IV - NOT004OP	Composició - Musicologia	3	1	X. Carbonell	14	(a)	Dimecres 16:30-17:30
Organització i gestió de centres musicals I - OGC091OP Organització i gestió de centres musicals II - OGC092OP	Pedagogia	6	1,5	E. Salbanyà	14	(a)	Dimarts 13,30-15:00
Organologia I - ORG021OP Organologia II - ORG022OP	Composició - Musicologia	3	1	X. Carbonell	12	(a)	Dimarts 17:30-18:30
Tècnica corporal: cos i consciència I - TCC173OP Tècnica corporal: cos i consciència II - TCC174OP	Veü	2	1	A. Zamorano	3	només pedagogia	A determinar
Tècnica de la direcció I - TDI001OP Tècnica de la direcció II - TDI002OP	Composició - Musicologia	3	1,5	A. Oyágüez	3	(a)	Dilluns 8:00-9:30
Altres assignatures optatives		Crèdits	Hores lectives setmanals	Professor titular	Places	Observacions	Horaris
Conjunt instrumental contemporani 16/17 I – CIC001OP Conjunt instrumental contemporani 16/17 II – CIC002OP		3	1	A. Díaz	sense límit		Segon semestre Divendres 11:00-13:00
La música al cinema I - MCI001OP La música al cinema II - MCI002OP		3	1	M. À. Aguiló	15		Dimarts 8:30-9:30
El concert per a piano i orquestra 16/17 I - EPO001OP El concert per a piano i orquestra 16/17 II - EPO002OP		3	1	A. Oyágüez	sense límit		Dilluns 11:00-12:00
Lectura en els instruments de vent 16/17 I - LIV001OP Lectura en els instruments de vent 16/17 II - LIV002OP		3	1	J. M. Borràs	sense límit	alumnes de vent	Dimecres 9:00-10:00
Interpretació amb criteris històrics per a pianistes 16/17 I - ICHP01OP Interpretació amb criteris històrics per a pianistes 16/17 II - ICHP02OP		3	1	I. Fèlix	6	alumnes de piano	Dimarts 12:30-13:30
Sistema de so I - SSO01OP Sistema de so II - SSO02OP		3	1	M. À. Aguiló	15		Dilluns 12:00-13:00
La interacció intèrpret-compositor en la producció d'obres de nova creació I - IICP01OP La interacció intèrpret-compositor en la producció d'obres de nova creació II - IICP02OP		3	1	C. Fernández	12		Segon semestre Dissabte 12:00-14:00
Discografia i fonografia I - DIF01OP Discografia i fonografia II - DIF02OP		3	1	M. À. Aguiló	15		Divendres 8:30-9:30
Acompanyament per a pianistes: òperes clàssiques i romàntiques I - APOC01OP Acompanyament per a pianistes: òperes clàssiques i romàntiques II - APOC02OP		3	1	J. M. Ribot	10	alumnes de veu i piano	Divendres 14:00-15:00

(a) No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat