

**CURS
2016-2017**

01 - INTERPRETACIÓ: CLARINET

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0	
		HMU002	2. Història de la música II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0	
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0
Obligatòria especialitat	Instrument	ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0	
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0
	Formació instrumental complementària	CLA011	1. Clarinet I	10,0	
		CLA012	2. Clarinet II		10,0
		RPI011	3. Repertori amb piano I	2,0	
		RPI012	4. Repertori amb piano II		2,0
Música de conjunt	ROR011	1. Repertori orquestral I	1,5		
	ROR012	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCV011	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0		
	RCV012	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0	
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Optatives	MCA011	1. Música de cambra I	2,5		
	MCA012	2. Música de cambra II		2,5	
	ORQ011	3. Orquestra I		4,0	
		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

02 - COMPOSICIÓ

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits		
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0			
		HMU002	2. Història de la música II		2,0		
		HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
	Llenguatges i tècnica de la música	EAU001COM	1. Educació auditiva I	1,0			
		EAU002COM	2. Educació auditiva II		1,0		
ORG021		3. Organologia I	1,5				
ORG022		4. Organologia II		1,5			
NOT001COM		5. Notació I	1,5				
NOT002COM		6. Notació II		1,5			
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	ICO021	1. Instrument complementari I	1,5			
		ICO022	2. Instrument complementari II		1,5		
	Música de conjunt	CIN021	1. Conjunt instrumental I	1,0			
		CIN022	2. Conjunt instrumental II		1,0		
		COR001-11/12	3. Cor I	1,0			
		COR002-11/12	4. Cor II		1,0		
	Composició i instrumentació	COM021	1. Composició I	4,0			
		COM022	2. Composició II		4,0		
		INS021	3. Instrumentació I	2,5			
		INS022	4. Instrumentació II		2,5		
		HCO021	5. Harmonia - composició I	4,0			
		HCO022	6. Harmonia - composició II		4,0		
		CCO021	7. Contrapunt - composició I	4,0			
		CCO022	8. Contrapunt - composició II		4,0		
		ACO021	9. Anàlisi - composició I	2,5			
		ACO022	8. Anàlisi- composició II		2,5		
		Tecnologia musical	IMU001	1. Informàtica musical I	1,5		
			IMU002	2. Informàtica musical II		1,5	
				30,0	30,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

03 - INTERPRETACIÓ: CONTRABAIX

Formació bàsica	Cultura, pensament i història
	Llenguatges i tècnica de la música

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrumental complementària
	Música de conjunt

Optatives

Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
HMU001	1. Història de la música I	2,0		
HMU002	2. Història de la música II		2,0	
HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	
ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
CON031	1. Contabaix I	10,0		
CON032	2. Contabaix II		10,0	
RPI031	3. Repertori amb piano I	2,0		
RPI032	4. Repertori amb piano II		2,0	
ROR031	1. Repertori orquestral I	1,5		
ROR032	2. Repertori orquestral II		1,5	
RCC031	3. Repertori per a conjunt de corda I	1,0		
RCC032	4. Repertori per a conjunt de corda II		1,0	
PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
MCA031	1. Música de cambra I	2,5		
MCA032	2. Música de cambra II		2,5	
ORQ031	3. Orquestra I			4,0
	1. Optativa I	1,5		
	2. Optativa II		1,5	
		28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

04 - INTERPRETACIÓ: FAGOT

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Instrument		FAG041	1. Fagot I	10,0		
		FAG042	2. Fagot II		10,0	
		RPI041	3. Repertori amb piano I	2,0		
		RPI042	4. Repertori amb piano II		2,0	
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	ROR041	1. Repertori orquestral I	1,5		
		ROR042	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCV041	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0			
	RCV042	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0		
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5			
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5		
Música de conjunt		MCA041	1. Música de cambra I	2,5		
		MCA042	2. Música de cambra II		2,5	
		ORQ041	3. Orquestra I			4,0
Optatives			1. Optativa I	1,5		
			2. Optativa II		1,5	
				28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

05 - INTERPRET.: FLAUTA TRAV.

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual		
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0			
		HMU002	2. Història de la música II		2,0		
		HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0			
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0		
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0			
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0		
Instrument		FTR051	1. Flauta travessera I	10,0			
		FTR052	2. Flauta Travessera II		10,0		
		RPI051	3. Repertori amb piano I	2,0			
		RPI052	4. Repertori amb piano II		2,0		
		Formació instrumental complementària		ROR051	1. Repertori orquestral I	1,5	
				ROR052	2. Repertori orquestral II		1,5
				RCV051	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0	
				RCV052	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0
PCO001	5. Piano complementari I			1,5			
PCO002	6. Piano complementari II				1,5		
Música de conjunt		MCA051	1. Música de cambra I	2,5			
		MCA052	2. Música de cambra II		2,5		
		ORO051	3. Orquestra I		4,0		
Optatives			1. Optativa I	1,5			
			2. Optativa II		1,5		
			28,0	28,0	4,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

06 - INTERPRETACIÓ: GUITARRA

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Formació bàsica	Cultura, pensament i història
	Llenguatges i tècnica de la música

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrumental complementària
	Música de conjunt

HMU001	1. Història de la música I	2,0		
HMU002	2. Història de la música II		2,0	
HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	
ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
GUI061	1. Guitarra I	12,0		
GUI062	2. Guitarra II		12,0	
TGU061	3. Tècnica de la guitarra I	1,5		
TGU062	4. Tècnica de la Guitarra II		1,5	
TAB061	1. Tabulatura I	2,0		
TAB062	2. Tabulatura II		2,0	
HEG061	3. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius I	2,0		
HEG062	4. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius II		2,0	
LVI061	5. Lectura a vista I	1,0		
LVI062	6. Lectura a vista II		1,0	
MCA061	1. Música de cambra I	2,5		
MCA062	2. Música de cambra II		2,5	
COR001	3. Cor I	1,0		
COR002	4. Cor II		1,0	

30,0

30,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

07 - MUSICOLOGIA

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	IMU071	1. Introducció a la musicologia I	2,0	
		IMU072	2. Introducció a la musicologia II		2,0
		MAN071	3. Metodologia analítica I	2,0	
		MAN072	4. Metodologia analítica II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0	
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	TDI001	1. Tècnica de la direcció I	1,5	
		TDI002	2. Tècnica de la direcció II		1,5
		PPA071	3. Pràctica polifònica acompanyant I	3,0	
		PPA072	4. Pràctica polifònica acompanyant II		3,0
	Música de conjunt	CIN001	1. Conjunt instrumental I	1,0	
		CIN002	2. Conjunt instrumental II		1,0
	Mètodes i fonts	HMM071	1. Història de la música medieval I	4,5	
		HMM072	2. Història de la música medieval II		4,5
ETN001		3. Etnomusicologia I	3,0		
ETN002		4. Etnomusicologia II		3,0	
Notació, transcripció i interpretació de documents musicals	NOT001-11/12	1. Notació I	1,5		
	NOT002-11/12	2. Notació II		1,5	
	FPM071	3. Fonts del pensament musical I	3,0		
	FPM072	4. Fonts del pensament musical II		3,0	
Tecnologia musical	IMU001	1. Informàtica musical I	1,5		
	IMU002	2. Informàtica musical II		1,5	
Optatives		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
		3. Optativa III	1,5		
		4. Optativa IV		1,5	
			30,0	30,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

08 - INTERPRETACIÓ: OBOÈ

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0	
		HMU002	2. Història de la música II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0	
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0
Obligatòria especialitat	Instrument	ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0	
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0
	Formació instrumental complementària	OBO081	1. Oboè I	10,0	
		OBO082	2. Oboè II		10,0
		RPI081	3. Repertori amb piano I	2,0	
		RPI082	4. Repertori amb piano II		2,0
Música de conjunt	ROR081	1. Repertori orquestral I	1,5		
	ROR082	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCV081	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0		
	RCV082	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0	
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Optatives	MCA081	1. Música de cambra I	2,5		
	MCA082	2. Música de cambra II		2,5	
	ORQ081	3. Orquestra I		4,0	
		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

09 - PEDAGOGIA

Formació bàsica	Cultura, pensament i història
	Llenguatges i tècnica de la música

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrum.complement.
	Tècnica de la direcció
	Tecnologia musical
	Didàctica de l'educació musical

Optatives

Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
HMU001	1. Història de la música I	2,0		
HMU002	2. Història de la música II		2,0	
HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	
ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
PPE091	1. Piano pedagogia I	3,0		
PPE092	2. Piano pedagogia II		3,0	
EVA091	3. Educació vocal aplicada I	3,0		
EVA092	4. Educació vocal aplicada II		3,0	
EAU001	5. Educació auditiva I	1,0		
EAU002	6. Educació auditiva II		1,0	
CPC091	1. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral I	3,0		
CPC092	2. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral II		3,0	
AMU091	1. Acústica musical I	1,5		
AMU092	2. Acústica musical II		1,5	
IMU001	3. Informàtica musical I	1,5		
IMU002	4. Informàtica musical II		1,5	
DMU091	1. Didàctica de la música I	4,0		
DMU092	2. Didàctica de la música II		4,0	
DDP091	3. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig I	2,0		
DDP092	4. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig II		2,0	
	1. Optativa I	1,5		
	2. Optativa II		1,5	
	3. Optativa III	1,5		
	4. Optativa IV		1,5	
		30,0	30,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

10 - INTERPRETACIÓ: PERCUSSIÓ

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Obligatòria especialitat	Instrument	PER101	1. Percussió I	12,0		
		PER102	2. Percussió II		12,0	
	Formació instrumental complementària	ROR101	1. Repertori orquestral I	1,5		
		ROR102	2. Repertori orquestral II		1,5	
		MUL101	3. Multipercussió I	1,5		
		MUL102	4. Multipercussió II		1,5	
		PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
		PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
	Música de conjunt	MCA101	1. Música de cambra I	2,5		
		MCA102	2. Música de cambra II		2,5	
EPE101		3. Ensemble de percussió I	1,0			
EPE102		4. Ensemble de percussió II		1,0		
	ORQ101	5. Orquestra I			4,0	
				28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

11 - INTERPRETACIÓ: PIANO

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0	
		HMU002	2. Història de la música II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0	
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0
		ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0			
	PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Obligatòria especialitat	Instrument	PIA111	1. Piano I	12,0	
		PIA112	2. Piano II		12,0
	Formació instrumental complementària	REP111	1. Repertori I	2,0	
		REP112	2. Repertori II		2,0
		IMP111	3. Improvisació I	1,5	
		IMP112	4. Improvisació II		1,5
		LVI111	5. Lectura a vista I	1,0	
		LVI112	6. Lectura a vista II		1,0
		EES111	7. Evolució estilística del repertori I	2,0	
		EES112	8. Evolució estilística del repertori II		2,0
	Música de conjunt	MCA111	1. Música de cambra I	2,5	
		MCA112	2. Música de cambra II		2,5
		COR001	3. Cor I	1,0	
		COR002	4. Cor II		1,0

30,0

30,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

12 - INTERPRETACIÓ: SAXÒFON

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Formació bàsica	Cultura, pensament i història
	Llenguatges i tècnica de la música

HMU001	1. Història de la música I	2,0		
HMU002	2. Història de la música II		2,0	
HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	

ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	

Obligatòria especialitat	Instrument
	Música de conjunt

SAX121	1. Saxòfon I	10,0		
SAX122	2. Saxòfon II		10,0	
RPI121	3. Repertori amb piano I	2,0		
RPI122	4. Repertori amb piano II		2,0	
IMP121	5. Improvisació I	1,0		
IMP122	6. Improvisació II		1,0	
LVI121	7. Lectura a vista I	1,0		
LVI122	8. Lectura a vista II		1,0	
PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
PCO002	6. Piano complementari II		1,5	

MCA121	1. Música de cambra I	2,5		
MCA122	2. Música de cambra II		2,5	
OSA121	3 Quartet de saxòfons I	2,0		
OSA122	4. Quartet de saxòfons II		2,0	
ESA121	5. Ensemble de saxòfons I	2,0		
ESA122	6. Ensemble de saxòfons II		2,0	

30,0

30,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

13 - INTERPRETACIÓ: TROMBÓ

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
		HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Instrument		TBO131	1. Trombó I	10,0		
		TBO132	2. Trombó II		10,0	
		RPI131	3. Repertori amb piano I	2,0		
		RPI132	4. Repertori amb piano II		2,0	
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	ROR131	1. Repertori orquestral I	1,5		
		ROR132	2. Repertori orquestral II		1,5	
		RCV131	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0		
		RCV132	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0	
		PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
		PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Música de conjunt		MCA131	1. Música de cambra I	2,5		
		MCA132	2. Música de cambra II		2,5	
		ORQ131	3. Orquestra I			4,0
Optatives			1. Optativa I	1,5		
			2. Optativa II		1,5	
				28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

14 - INTERPRETACIÓ: TROMPA

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Instrument		TPA141	1. Trompa I	10,0		
		TPA142	2. Trompa II		10,0	
		RPI141	3. Repertori amb piano I	2,0		
		RPI142	4. Repertori amb piano II		2,0	
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	ROR141	1. Repertori orquestral I	1,5		
		ROR142	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCV141	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0			
	RCV142	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0		
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5			
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5		
Música de conjunt		MCA141	1. Música de cambra I	2,5		
		MCA142	2. Música de cambra II		2,5	
		ORQ141	3. Orquestra I			4,0
Optatives			1. Optativa I	1,5		
			2. Optativa II		1,5	
				28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

15 - INTERPRETACIÓ: TROMPETA

		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0			
		HMU002	2. Història de la música II		2,0		
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0				
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0			
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0			
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0		
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0			
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0		
Obligatòria especialitat	Instrument	TTA151	1. Trompeta I	10,0			
		TTA152	2. Trompeta II		10,0		
		RPI151	3. Repertori amb piano I	2,0			
		RPI152	4. Repertori amb piano II		2,0		
	Formació instrumental complementària		ROR151	1. Repertori orquestral I	1,5		
			ROR152	2. Repertori orquestral II		1,5	
			RCV151	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0		
			RCV152	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0	
Música de conjunt		PCO001	5. Piano complementari I	1,5			
		PCO002	6. Piano complementari II		1,5		
Optatives		MCA151	1. Música de cambra I	2,5			
		MCA152	2. Música de cambra II		2,5		
		ORQ151	3. Orquestra I			4,0	
				1. Optativa I	1,5		
				2. Optativa II		1,5	
				28,0	28,0	4,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

16 - INTERPRETACIÓ: TUBA

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0	
		HMU002	2. Història de la música II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0	
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0
Obligatòria especialitat	Instrument	ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0	
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0
	Formació instrumental complementària	TBA161	1. Tuba I	10,0	
		TBA162	2. Tuba II		10,0
		RPI161	3. Repertori amb piano I	2,0	
		RPI162	4. Repertori amb piano II		2,0
Música de conjunt	ROR161	1. Repertori orquestral I	1,5		
	ROR162	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCV161	3. Repertori per a conjunt de vent I	1,0		
	RCV162	4. Repertori per a conjunt de vent II		1,0	
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Optatives	MCA161	1. Música de cambra I	2,5		
	MCA162	2. Música de cambra II		2,5	
	ORQ161	3. Orquestra I		4,0	
		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

17 - INTERPRETACIÓ: VEU

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

CURS 2016-2017		Codis	PRIMER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Instrument		VEU171	1. Veu I	10,0		
		VEU172	2. Veu II		10,0	
		RPI171	3. Repertori amb piano I	2,0		
		RPI172	4. Repertori amb piano II		2,0	
Obligatoria especialitat	Formació instrumental complementària	IFO171	1. Introducció a la fonètica I	1,0		
		IFO172	2. Introducció a la fonètica II		1,0	
		FIA171	3. Fonètica i idiomes: Itàlia I	2,0		
		FIA172	4. Fonètica i idiomes: Itàlia II		2,0	
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5			
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5		
	TCC171	7. Tècnica corporal: cos i moviment I	1,0			
	TCC172	8. Tècnica corporal: cos i moviment II		1,0		
Música de conjunt		MCA171	1. Música de Cambra I	2,5		
		MCA172	2. Música de Cambra II		2,5	
		ELI171	3. Escena lírica I	2,0		
		ELI172	4. Escena lírica II		2,0	
				30,0	30,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

18 - INTERPRETACIÓ: VIOLA

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0	
		HMU002	2. Història de la música II		2,0
	Llenguatges i tècnica de la música	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0	
		HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0
Obligatòria especialitat	Instrument	ANA001	1. Anàlisi I	2,0	
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0	
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0
	Formació instrumental complementària	VLA181	1. Viola I	10,0	
		VLA182	2. Viola II		10,0
		RPI181	3. Repertori amb piano I	2,0	
		RPI182	4. Repertori amb piano II		2,0
Música de conjunt	ROR181	1. Repertori orquestral I	1,5		
	ROR182	2. Repertori orquestral II		1,5	
	RCC181	3. Repertori per a conjunt de corda I	1,0		
	RCC182	4. Repertori per a conjunt de corda II		1,0	
	PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
	PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Optatives	MCA181	1. Música de cambra I	2,5		
	MCA182	2. Música de cambra II		2,5	
	ORQ181	3. Orquestra I		4,0	
		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

19 - INTERPRETACIÓ: VIOLÍ

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

Formació bàsica	Cultura, pensament i història
	Llenguatges i tècnica de la música

HMU001	1. Història de la música I	2,0		
HMU002	2. Història de la música II		2,0	
HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0		
HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0	

ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrumental complementària
	Música de conjunt

VLI191	1. Violí I	10,0		
VLI192	2. Violí II		10,0	
RPI191	3. Repertori amb piano I	2,0		
RPI192	4. Repertori amb piano II		2,0	

ROR191	1. Repertori orquestral I	1,5		
ROR192	2. Repertori orquestral II		1,5	
RCC191	3. Repertori per a conjunt de corda I	1,0		
RCC192	4. Repertori per a conjunt de corda II		1,0	
PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
PCO002	6. Piano complementari II		1,5	

MCA191	1. Música de cambra I	2,5		
MCA192	2. Música de cambra II		2,5	
ORQ191	3. Orquestra I			4,0

Optatives

	1. Optativa I	1,5		
	2. Optativa II		1,5	

28,0

28,0

4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

20 - INTERPRETACIÓ: VIOLONCEL

Codis

PRIMER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	HMU001	1. Història de la música I	2,0		
		HMU002	2. Història de la música II		2,0	
	HPM001	3. Història del pensament musical I	2,0			
	HPM002	3. Història del pensament musical II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		ANA001	1. Anàlisi I	2,0		
		ANA002	2. Anàlisi II		2,0	
		PHC001	3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0		
		PHC002	4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0	
Instrument		VEL201	1. Violoncel I	10,0		
		VEL202	2. Violoncel II		10,0	
		RPI201	3. Repertori amb piano I	2,0		
		RPI202	4. Repertori amb piano II		2,0	
	Formació instrumental complementària		ROR201	1. Repertori orquestral I	1,5	
			ROR202	2. Repertori orquestral II		1,5
			RCC201	3. Repertori per a conjunt de corda I	1,0	
			RCC202	4. Repertori per a conjunt de corda II		1,0
		PCO001	5. Piano complementari I	1,5		
		PCO002	6. Piano complementari II		1,5	
Música de conjunt		MCA201	1. Música de cambra I	2,5		
		MCA202	2. Música de cambra II		2,5	
		ORO201	3. Orquestra I		4,0	
Optatives			1. Optativa I	1,5		
			2. Optativa II		1,5	
			28,0	28,0	4,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____