

BATERIA JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Bateria Jazz III	8			8	1h. 15'	1	BAT003	
		Bateria Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	BAT004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTAB01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTAB02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPBAT03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPBAT04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Compos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COBAT03	
		Compos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COBAT04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BEBAT02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
	Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01	
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

CONTRABAIX JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Contrabaix Jazz III	8			8	1h. 15'	1	COJ003	
		Contrabaix Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	COJ004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTCOJ01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTCOJ02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPCOJ03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPCOJ04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Compos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COCOJ03	
		Compos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COCOJ04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BECOJ02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01		
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____

DNI: _____

Expedient: _____

GUIARRA JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Guitarra Jazz III	8			8	1h. 15'	1	GUJ003	
		Guitarra Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	GUJ004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTGUJ01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTGUJ02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPGUJ03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPGUJ04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Compos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COGUJ03	
		Compos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COGUJ04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BEGUJ02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
	Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01	
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

PIANO JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Piano Jazz III	8			8	1h. 15'	1	PIJZ003	
		Piano Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	PIJZ004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTPIJZ01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTPIJZ02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPPIJZ03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPPIJZ04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Compos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COPIJZ03	
		Compos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COPIJZ04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BEPIJZ02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01		
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

SAXÒFON JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Saxòfon Jazz III	8			8	1h. 15'	1	SAXZ003	
		Saxòfon Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	SAXZ004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTSAXZ01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTSAXZ02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPSAXZ03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPSAXZ04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Combos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COSAXZ03	
		Combos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COSAXZ04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BESAXZ02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
	Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01	
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

VEU JAZZ – 2016/2017

CURS 2n										
TIPUS DE MATÈRIA	MATÈRIA	ASSIGNATURES	1r sem. ECTS	2n sem. ECTS	Anual ECTS	Total ECTS	Hores lectives setmanals	Ràtio	CODI	SELECCIÓ
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	Història de la música III	2			2	1h. 30'	15	HMU003	
		Història de la música IV		2		2	1h. 30'	15	HMU004	
		Història del pensament musical III	2			2	1h. 30'	15	HPM003	
		Història del pensament musical IV		2		2	1h. 30'	15	HPM004	
	Llenguatges i tècniques de la música	Anàlisi III	2			2	1h. 30'	10	ANA003	
		Anàlisi IV		2		2	1h. 30'	10	ANA004	
		Pràctica harmonicontrapuntística III	2			2	1h. 30'	10	PHC003	
		Pràctica harmonicontrapuntística IV		2		2	1h. 30'	10	PHC004	
Obligatòria especialitat	Instrument/Veu	Veu Jazz III	8			8	1h. 15'	1	VEUJZ003	
		Veu Jazz IV		8		8	1h. 15'	1	VEUJZ004	
		Repertori amb trio acompanyant I	2			2	15'	1	RTVEUJZ01	
		Repertori amb trio acompanyant II		2		2	15'	1	RTVEUZ02	
	Formació instrumental complementària	2n instrument III	1,5			1,5	30'	1	2NINS03	
		2n instrument IV		1,5		1,5	30'	1	2NINS04	
		Improvisació III	2			2	1h.	S.F.	IMPVEUJZ03	
		Improvisació IV		2		2	1h.	S.F.	IMPVEUJZ04	
		Educació de l'oïda aplicada III	2			2	1h.	15	EOA003	
		Educació de l'oïda aplicada IV		2		2	1h.	15	EOA004	
	Música de conjunt	Compos III	2			2	1h. 30'	S.F.	COVEUJZ03	
		Compos IV		2		2	1h. 30'	S.F.	COVEUJZ04	
		Big Ensemble II			3	3	30h.*	S.F.	BEVEUJZ02	
	Composició i instrumentació	Arranjaments I	2			2	1h. 30'	10	ARR01	
		Arranjaments II		2		2	1h. 30'	10	ARR02	
	Tecnologia musical	Tecnologia musical I	2			2	1h.	15	TMU01	
TOTAL			29,5	27,5	3	60				

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____