

**CURS  
2016-2017**

# 01 - INTERPRETACIÓ: CLARINET

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                      |                               |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                      | Cultura, pensament i història | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                       |       |
|                                      |                               | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0   |
|                                      |                               | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |       |
|                                      |                               | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0   |
| Llenguatges i tècnica de la música   |                               | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |       |
|                                      |                               | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0   |
|                                      |                               | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |       |
|                                      |                               | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0   |
| Instrument                           |                               | CLA013 | 1. Clarinet III                           | 10,0                      |       |
|                                      |                               | CLA014 | 2. Clarinet IV                            |                           | 10,0  |
|                                      |                               | RPI013 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |       |
|                                      |                               | RPI014 | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0   |
| Formació instrumental complementària |                               | ROR013 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                       |       |
|                                      |                               | ROR014 | 2. Repertori orquestral IV                |                           | 1,5   |
|                                      |                               | RCV013 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                       |       |
|                                      |                               | RCV014 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                           | 1,0   |
|                                      |                               | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                       |       |
|                                      |                               | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                           | 1,5   |
| Música de conjunt                    |                               | MCA013 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                       |       |
|                                      |                               | MCA014 | 2. Música de cambra IV                    |                           | 2,5   |
|                                      |                               | ORQ012 | 3. Orquestra II                           |                           | 4,0   |
| Optatives                            |                               |        | 1. Optativa III                           | 1,5                       |       |
|                                      |                               |        | 2. Optativa IV                            |                           | 1,5   |
|                                      |                               |        | 28,0                                      | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 02 - COMPOSICIÓ

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

| CURS 2016-2017           |                                      | Codis          | SEGON CURS  | Primer Semestre<br>crèdits | Segon Semestre<br>crèdits |      |  |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------|---|----------------------------|---------------------------|------|--|
| Formació bàsica          | Cultura, pensament i història        | HMU003         | 1. Història de la música III                        | 2,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | HMU004         | 2. Història de la música IV                         |                            | 2,0                       |      |  |
|                          |                                      | HPM003         | 3. Història del pensament musical III               | 2,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | HPM004         | 4. Història del pensament musical IV                |                            | 2,0                       |      |  |
|                          | Llenguatges i tècnica de la música   | EAU003COM      | 1. Educació auditiva III                            | 1,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | EAU004COM      | 2. Educació auditiva IV                             |                            | 1,0                       |      |  |
|                          |                                      | AMU001         | 3. Acústica musical I                               | 1,5                        |                           |      |  |
|                          |                                      | AMU002         | 4. Acústica musical II                              |                            | 1,5                       |      |  |
| NOT003COM                |                                      | 5. Notació III | 1,5   |                            |                           |      |  |
| NOT004COM                |                                      | 6. Notació IV  |   | 1,5                        |                           |      |  |
| Obligatòria especialitat | Formació instrumental complementària | ICO023         | 1. Instrument complementari III                     | 1,5                        |                           |      |  |
|                          |                                      | ICO024         | 2. Instrument complementari IV                      |                            | 1,5                       |      |  |
|                          |                                      | LIA021         | 3. Lectura a vista, improvisació i acompanyament I  | 1,5                        |                           |      |  |
|                          |                                      | LIA022         | 4. Lectura a vista, improvisació i acompanyament II |                            | 1,5                       |      |  |
|                          | Música de conjunt                    | COR003-11/12   | 1. Cor III  | 1,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | COR004-11/12   | 2. Cor IV   |                            | 1,0                       |      |  |
|                          | Composició i instrumentació          | COM023         | 1. Composició III                                   | 4,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | COM024         | 2. Composició IV                                    |                            | 4,0                       |      |  |
|                          |                                      | INS023         | 3. Instrumentació III                               | 2,5                        |                           |      |  |
|                          |                                      | INS024         | 4. Instrumentació IV                                |                            | 2,5                       |      |  |
|                          |                                      | HCO023         | 5. Harmonia - composició III                        | 4,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | HCO024         | 6. Harmonia - composició IV                         |                            | 4,0                       |      |  |
|                          |                                      | CCO023         | 7. Contrapunt - composició III                      | 4,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | CCO024         | 8. Contrapunt - composició IV                       |                            | 4,0                       |      |  |
|                          |                                      | ACO023         | 9. Anàlisi - composició III                         | 2,0                        |                           |      |  |
|                          |                                      | ACO024         | 10. Anàlisi- composició IV                          |                            | 2,0                       |      |  |
|                          | Tecnologia musical                   | ELE021         | 1. Electroacústica I                                | 1,5                        |                           |      |  |
|                          |                                      | ELE022         | 2. Electroacústica II                               |                            | 1,5                       |      |  |
|                          |                                      |                |   |                            | 30,0                      | 30,0 |  |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 03 - INTERPRETACIÓ: CONTRABAIX

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Formació bàsica | Cultura, pensament i història      |
|                 | Llenguatges i tècnica de la música |

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Obligatòria especialitat | Instrument                           |
|                          | Formació instrumental complementària |
|                          | Música de conjunt                    |

|           |
|-----------|
| Optatives |
|-----------|

| Codis  | SEGON CURS                                | Primer Semestre crèdits | Segon Semestre crèdits | Annual |
|--------|---|-------------------------|------------------------|--------|
| HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                     |                        |        |
| HMU004 | 2. Història de la música IV               |                         | 2,0                    |        |
| HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                     |                        |        |
| HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                         | 2,0                    |        |
| ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                     |                        |        |
| ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                         | 2,0                    |        |
| PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                     |                        |        |
| PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                         | 2,0                    |        |
| CON033 | 1. Contabaix III                          | 10,0                    |                        |        |
| CON034 | 2. Contabaix IV                           |                         | 10,0                   |        |
| RPI033 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                     |                        |        |
| RPI034 | 4. Repertori amb piano IV                 |                         | 2,0                    |        |
| ROR033 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                     |                        |        |
| ROR034 | 2. Repertori orquestral IV                |                         | 1,5                    |        |
| RCC033 | 3. Repertori per a conjunt de corda III   | 1,0                     |                        |        |
| RCC034 | 4. Repertori per a conjunt de corda IV    |                         | 1,0                    |        |
| PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                     |                        |        |
| PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                         | 1,5                    |        |
| MCA033 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                     |                        |        |
| MCA034 | 2. Música de cambra IV                    |                         | 2,5                    |        |
| ORQ032 | 3. Orquestra II                           |                         |                        | 4,0    |
|        | 1. Optativa III                           | 1,5                     |                        |        |
|        | 2. Optativa IV                            |                         | 1,5                    |        |
|        |   | 28,0                    | 28,0                   | 4,0    |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 04 - INTERPRETACIÓ: FAGOT

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0   |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0   |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0   |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0   |
| Instrument                         |                                      | FAG043 | 1. Fagot III                              | 10,0                      |       |
|                                    |                                      | FAG044 | 2. Fagot IV                               |                           | 10,0  |
|                                    |                                      | RPI043 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | RPI044 | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0   |
| Obligatòria especialitat           | Formació instrumental complementària | ROR043 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | ROR044 | 2. Repertori orquestral IV                |                           | 1,5   |
|                                    |                                      | RCV043 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                       |       |
|                                    |                                      | RCV044 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                           | 1,0   |
|                                    |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                           | 1,5   |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA043 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                       |       |
|                                    |                                      | MCA044 | 2. Música de cambra IV                    |                           | 2,5   |
|                                    |                                      | ORQ042 | 3. Orquestra II                           |                           | 4,0   |
| Optatives                          |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                       |       |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |                           | 1,5   |
|                                    |                                      |        | 28,0                                      | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 05 - INTERPRET.: FLAUTA TRAV.

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits              | Anual |     |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|--|-------|-----|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |  | 2,0   |     |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |  | 2,0   |     |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |  | 2,0   |     |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |  | 2,0   |     |
| Obligatòria especialitat           | Instrument                           | FTR053 | 1. Flauta travessera III                  | 10,0                                   |       |     |
|                                    |                                      | FTR054 | 2. Flauta Travessera IV                   |  | 10,0  |     |
|                                    |                                      | RPI053 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | RPI054 | 4. Repertori amb piano IV                 |  | 2,0   |     |
|                                    | Formació instrumental complementària |        | ROR053                                    | 1. Repertori orquestral III            | 1,5   |     |
|                                    |                                      |        | ROR054                                    | 2. Repertori orquestral IV             |       | 1,5 |
|                                    |                                      |        | RCV053                                    | 3. Repertori per a conjunt de vent III | 1,0   |     |
|                                    |                                      |        | RCV054                                    | 4. Repertori per a conjunt de vent IV  |       | 1,0 |
| Música de conjunt                  |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                                    |       |     |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |  | 1,5   |     |
| Optatives                          |                                      | MCA053 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                                    |       |     |
|                                    |                                      | MCA054 | 2. Música de cambra IV                    |  | 2,5   |     |
|                                    |                                      | ORQ052 | 3. Orquestra II                           |  | 4,0   |     |
|                                    |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                                    |       |     |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |  | 1,5   |     |
|                                    |                                      |        | 28,0                                      | 28,0                                   | 4,0   |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 06 - INTERPRETACIÓ: GUITARRA

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Formació bàsica | Cultura, pensament i història      |
|                 | Llenguatges i tècnica de la música |

|        |                                       |     |     |  |
|--------|---------------------------------------|-----|-----|--|
| HMU003 | 1. Història de la música III          | 2,0 |     |  |
| HMU004 | 2. Història de la música IV           |     | 2,0 |  |
| HPM003 | 3. Història del pensament musical III | 2,0 |     |  |
| HPM004 | 3. Història del pensament musical IV  |     | 2,0 |  |

|        |   |     |     |  |
|--------|---|-----|-----|--|
| ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0 |     |  |
| ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |     | 2,0 |  |
| PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0 |     |  |
| PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |     | 2,0 |  |

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Obligatòria especialitat | Instrument                           |
|                          | Formació instrumental complementària |
|                          | Música de conjunt                    |

|        |                           |      |      |  |
|--------|---------------------------|------|------|--|
| GUI063 | 1. Guitarra III           | 10,0 |      |  |
| GUI064 | 2. Guitarra IV            |      | 10,0 |  |
| RPI061 | 3. Repertori amb piano I  | 2,0  |      |  |
| RPI062 | 4. Repertori amb piano II |      | 2,0  |  |

|        |   |     |     |  |
|--------|---|-----|-----|--|
| TGU063 | 1. Tècnica de la guitarra III   | 2,0 |     |  |
| TGU064 | 2. Tècnica de la Guitarra IV  |     | 2,0 |  |
| BCO061 | 3. Baix continu I   | 2,0 |     |  |
| BCO062 | 4. Baix continu II  |     | 2,0 |  |
| HEG063 | 5. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius III | 2,0 |     |  |
| HEG064 | 6. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius IV  |     | 2,0 |  |
| IMP061 | 7. Improvisació I   | 1,5 |     |  |
| IMP062 | 8. Improvisació II  |     | 1,5 |  |

|        |                         |     |     |  |
|--------|-------------------------|-----|-----|--|
| MCA063 | 1. Música de cambra III | 2,5 |     |  |
| MCA064 | 2. Música de cambra IV  |     | 2,5 |  |

30,0

30,0

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 07 - MUSICOLOGIA

Codis

SEGONCURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

|   |                               |        | Primer Semestre<br>crèdits                        | Segon Semestre<br>crèdits |     |
|---|-------------------------------|--------|---|---------------------------|-----|
| Formació bàsica   | Cultura, pensament i història | HIM071 | 1. Història de la investigació i metodologia I    | 2,0                       |     |
|   |                               | HIM072 | 2. Història de la investigació i metodologia II   |                           | 2,0 |
|   |                               | MAN073 | 3. Metodologia analítica III                      | 2,0                       |     |
|   |                               | MAN074 | 4. Metodologia analítica IV                       |                           | 2,0 |
| Llenguatges i tècnica de la música                          |                               | ANA003 | 1. Anàlisi III                                    | 2,0                       |     |
|   |                               | ANA004 | 2. Anàlisi IV                                     |                           | 2,0 |
|   |                               | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III         | 2,0                       |     |
|   |                               | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV          |                           | 2,0 |
| Formació instrumental complementària                        |                               | TDI003 | 1. Tècnica de la direcció III                     | 1,5                       |     |
|   |                               | TDI004 | 2. Tècnica de la direcció IV                      |                           | 1,5 |
|   |                               | PPA073 | 3. Pràctica polifònica acompanyant III            | 3,0                       |     |
|   |                               | PPA074 | 4. Pràctica polifònica acompanyant IV             |                           | 3,0 |
| Música de conjunt   |                               | COR001 | 1. Cor I  | 1,0                       |     |
|   |                               | COR002 | 2. Cor II   |                           | 1,0 |
| Mètodes i fonts   |                               | HMS071 | 1. Història de la música dels segles XV i XVII I  | 4,5                       |     |
|   |                               | HMS072 | 2. Història de la música dels segles XV i XVII II |                           | 4,5 |
|   |                               | ETN003 | 3. Etnomusicologia III                            | 3,0                       |     |
|   |                               | ETN004 | 4. Etnomusicologia IV                             |                           | 3,0 |
| Notació, transcripció i interpretació de documents musicals |                               | NOT003 | 1. Notació III                                    | 1,5                       |     |
|   |                               | NOT004 | 2. Notació IV                                     |                           | 1,5 |
|   |                               | FPM073 | 3. Fonts del pensament musical III                | 3,0                       |     |
|   |                               | FPM074 | 4. Fonts del pensament musical IV                 |                           | 3,0 |
| Tecnologia musical  |                               | AMU001 | 1. Acústica musical I                             | 1,5                       |     |
|   |                               | AMU002 | 2. Acústica musical II                            |                           | 1,5 |
| Optatives   |                               |        | 1. Optativa V                                     | 1,5                       |     |
|   |                               |        | 2. Optativa VI                                    |                           | 1,5 |
|   |                               |        | 3. Optativa VII                                   | 1,5                       |     |
|   |                               |        | 4. Optativa VIII                                  |                           | 1,5 |
|   |                               |        | 30,0  | 30,0                      |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 08 - INTERPRETACIÓ: OBOÈ

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |     |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|-----|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                       |       |     |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0   |     |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |       |     |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0   |     |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |       |     |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0   |     |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |       |     |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0   |     |
| Instrument                         |                                      | OBO083 | 1. Oboè III                               | 10,0                      |       |     |
|                                    |                                      | OBO084 | 2. Oboè IV                                |                           | 10,0  |     |
|                                    |                                      | RPI083 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |       |     |
|                                    |                                      | RPI084 | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0   |     |
| Obligatòria especialitat           | Formació instrumental complementària | ROR083 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                       |       |     |
|                                    |                                      | ROR084 | 2. Repertori orquestral IV                |                           | 1,5   |     |
|                                    |                                      | RCV083 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                       |       |     |
|                                    |                                      | RCV084 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                           | 1,0   |     |
|                                    |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                       |       |     |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                           | 1,5   |     |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA083 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                       |       |     |
|                                    |                                      | MCA084 | 2. Música de cambra IV                    |                           | 2,5   |     |
|                                    |                                      | ORQ082 | 3. Orquestra II                           |                           |       | 4,0 |
| Optatives                          |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                       |       |     |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |                           | 1,5   |     |
|                                    |                                      |        | 28,0                                      | 28,0                      | 4,0   |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 09 - PEDAGOGIA

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Formació bàsica | Cultura, pensament i història      |
|                 | Llenguatges i tècnica de la música |

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Obligatòria especialitat | Instrument /veu                      |
|                          | Formació instrumental complementària |
|                          | Tècnica de la direcció               |
|                          | Didàctica de l'educació musical      |

|           |
|-----------|
| Optatives |
|-----------|

| Codis  | SEGON CURS  | Primer Semestre<br>crèdits | Segon Semestre<br>crèdits |  |
|--------|---|----------------------------|---------------------------|--|
| HMU003 | 1. Història de la música III  | 2,0                        |                           |  |
| HMU004 | 2. Història de la música IV   |                            | 2,0                       |  |
| HPM003 | 3. Història del pensament musical III                                     | 2,0                        |                           |  |
| HPM004 | 4. Història del pensament musical IV                                      |                            | 2,0                       |  |
| ANA003 | 1. Anàlisi III  | 2,0                        |                           |  |
| ANA004 | 2. Anàlisi IV   |                            | 2,0                       |  |
| PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III                                 | 2,0                        |                           |  |
| PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV                                  |                            | 2,0                       |  |
| PPE093 | 1. Piano pedagogia III  | 3,0                        |                           |  |
| PPE094 | 2. Piano pedagogia IV   |                            | 3,0                       |  |
| EVA093 | 3. Educació vocal aplicada III  | 3,0                        |                           |  |
| EVA094 | 4. Educació vocal aplicada IV   |                            | 3,0                       |  |
| EAU003 | 1. Educació auditiva III  | 1,0                        |                           |  |
| EAU004 | 2. Educació auditiva IV   |                            | 1,0                       |  |
| DEI091 | 3. Dansa educativa. Improvisació i coreografia aplicada I                 | 2,0                        |                           |  |
| DEI092 | 4. Dansa educativa. Improvisació i coreografia aplicada II                |                            | 2,0                       |  |
| IAC091 | 7. Improvisació i acompanyament I   | 2,5                        |                           |  |
| IAC092 | 8. Improvisació i acompanyament II  |                            | 2,5                       |  |
| CPC093 | 1. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral III | 3,0                        |                           |  |
| CPC094 | 2. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral IV  |                            | 3,0                       |  |
| DMU093 | 1. Didàctica de la música III   | 4,0                        |                           |  |
| DMU094 | 2. Didàctica de la música IV  |                            | 4,0                       |  |
| DDP093 | 3. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig III             | 2,0                        |                           |  |
| DDP094 | 4. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig IV              |                            | 2,0                       |  |
|        | 1. Optativa V   | 1,5                        |                           |  |
|        | 2. Optativa VI  |                            | 1,5                       |  |
|        |   | 30,0                       | 30,0                      |  |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 10 - INTERPRETACIÓ: PERCUSSIÓ

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Annual

|                                    |                                      |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits   | Annual |     |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|-----------------------------|--------|-----|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                         |        |     |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                             | 2,0    |     |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                         |        |     |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                             | 2,0    |     |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                         |        |     |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                             | 2,0    |     |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                         |        |     |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                             | 2,0    |     |
| Obligatòria especialitat           | Instrument                           | PER103 | 1. Percussió III                          | 10,0                        |        |     |
|                                    |                                      | PER104 | 2. Percussió IV                           |                             | 10,0   |     |
|                                    |                                      | RPI101 | 3. Repertori amb piano I                  | 2,0                         |        |     |
|                                    |                                      | RPI102 | 4. Repertori amb piano II                 |                             | 2,0    |     |
|                                    | Formació instrumental complementària |        | ROR103                                    | 1. Repertori orquestral III | 1,5    |     |
|                                    |                                      |        | ROR104                                    | 2. Repertori orquestral IV  |        | 1,5 |
|                                    |                                      |        | MUL103                                    | 3. Multipercussió III       | 1,5    |     |
|                                    |                                      |        | MUL104                                    | 4. Multipercussió IV        |        | 1,5 |
| Música de conjunt                  |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                         |        |     |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                             | 1,5    |     |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA103 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                         |        |     |
|                                    |                                      | MCA104 | 2. Música de cambra IV                    |                             | 2,5    |     |
|                                    |                                      | EPE103 | 3. Ensemble de percussió III              | 1,0                         |        |     |
|                                    |                                      | EPE104 | 4. Ensemble de percussió IV               |                             | 1,0    |     |
|                                    |                                      | ORQ102 | 5. Orquestra II                           |                             | 4,0    |     |
|                                    |                                      |        | 28,0                                      | 28,0                        | 4,0    |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 11 - INTERPRETACIÓ: PIANO

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

|                                      |                               |        | Primer Semestre<br>crèdits                   | Segon Semestre<br>crèdits |      |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------|--|---------------------------|------|
| Formació bàsica                      | Cultura, pensament i història | HMU003 | 1. Història de la música III                 | 2,0                       |      |
|                                      |                               | HMU004 | 2. Història de la música IV                  |                           | 2,0  |
|                                      |                               | HPM003 | 3. Història del pensament musical III        | 2,0                       |      |
|                                      |                               | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV         |                           | 2,0  |
| Llenguatges i tècnica de la música   |                               | ANA003 | 1. Anàlisi III                               | 2,0                       |      |
|                                      |                               | ANA004 | 2. Anàlisi IV                                |                           | 2,0  |
|                                      |                               | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III    | 2,0                       |      |
|                                      |                               | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV     |                           | 2,0  |
| Instrument                           |                               | PIA113 | 1. Piano III                                 | 12,0                      |      |
|                                      |                               | PIA114 | 2. Piano IV                                  |                           | 12,0 |
| Formació instrumental complementària |                               | REP113 | 1. Repertori III                             | 2,0                       |      |
|                                      |                               | REP114 | 2. Repertori IV                              |                           | 2,0  |
|                                      |                               | MPI111 | 3. Música pianística de les Illes Balears I  | 2,5                       |      |
|                                      |                               | MPI112 | 4. Música pianística de les Illes Balears II |                           | 2,5  |
|                                      |                               | LVI113 | 5. Lectura a vista III                       | 1,0                       |      |
|                                      |                               | LVI114 | 6. Lectura a vista IV                        |                           | 1,0  |
|                                      |                               | EES113 | 7. Evolució estilística del repertori III    | 2,0                       |      |
|                                      |                               | EES114 | 8. Evolució estilística del repertori IV     |                           | 2,0  |
| Música de conjunt                    |                               | MCA113 | 1. Música de cambra III                      | 2,5                       |      |
|                                      |                               | MCA114 | 2. Música de cambra IV                       |                           | 2,5  |

30,0

30,0

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 12 - INTERPRETACIÓ: SAXÒFON

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

|                          |                                      |                             | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits |      |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------|------|
| Formació bàsica          | Cultura, pensament i història        | HMU003                      | 1. Història de la música III              | 2,0                       |      |
|                          |                                      | HMU004                      | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0  |
|                          | Llenguatges i tècnica de la música   | HPM003                      | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |      |
|                          |                                      | HPM004                      | 4. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0  |
| Obligatòria especialitat | Instrument                           | ANA003                      | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |      |
|                          |                                      | ANA004                      | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0  |
|                          |                                      | PHC003                      | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |      |
|                          |                                      | PHC004                      | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0  |
|                          | Formació instrumental complementària | SAX123                      | 1. Saxòfon III                            | 10,0                      |      |
|                          |                                      | SAX124                      | 2. Saxòfon IV                             |                           | 10,0 |
|                          |                                      | RPI123                      | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |      |
|                          |                                      | RPI124                      | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0  |
| Música de conjunt        | IMP123                               | 3. Improvisació III         | 1,0                                       |                           |      |
|                          | IMP124                               | 4. Improvisació IV          |   | 1,0                       |      |
|                          | PCO003                               | 5. Piano complementari III  | 1,5                                       |                           |      |
|                          | PCO004                               | 6. Piano complementari IV   |   | 1,5                       |      |
|                          | LVI123                               | 7. Lectura a vista III      | 1,0                                       |                           |      |
|                          | LVI124                               | 8. Lectura a vista IV       |   | 1,0                       |      |
|                          | MCA123                               | 1. Música de cambra III     | 2,5                                       |                           |      |
|                          | MCA124                               | 2. Música de cambra IV      |   | 2,5                       |      |
|                          | QSA123                               | 3 Quartet de saxòfons III   | 2,0                                       |                           |      |
|                          | QSA124                               | 4. Quartet de saxòfons IV   |   | 2,0                       |      |
|                          | ESA123                               | 5. Ensemble de saxòfons III | 2,0                                       |                           |      |
|                          | ESA124                               | 6. Ensemble de saxòfons IIV |   | 2,0                       |      |
|                          |                                      |                             | 30,0                                      | 30,0                      |      |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 13 - INTERPRETACIÓ: TROMBÓ

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |                 | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits              | Anual |     |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|---|--|-------|-----|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003          | 1. Història de la música III              | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | HMU004          | 2. Història de la música IV               |  | 2,0   |     |
|                                    |                                      | HPM003          | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | HPM004          | 4. Història del pensament musical IV      |  | 2,0   |     |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003          | 1. Anàlisi III                            | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | ANA004          | 2. Anàlisi IV                             |  | 2,0   |     |
|                                    |                                      | PHC003          | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | PHC004          | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |  | 2,0   |     |
| Obligatòria especialitat           | Instrument                           | TBO133          | 1. Trombó III                             | 10,0                                   |       |     |
|                                    |                                      | TBO134          | 2. Trombó IV                              |  | 10,0  |     |
|                                    |                                      | RPI133          | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | RPI134          | 4. Repertori amb piano IV                 |  | 2,0   |     |
|                                    | Formació instrumental complementària |                 | ROR133                                    | 1. Repertori orquestral III            | 1,5   |     |
|                                    |                                      |                 | ROR134                                    | 2. Repertori orquestral IV             |       | 1,5 |
|                                    |                                      |                 | RCV133                                    | 3. Repertori per a conjunt de vent III | 1,0   |     |
|                                    |                                      |                 | RCV134                                    | 4. Repertori per a conjunt de vent IV  |       | 1,0 |
| Música de conjunt                  |                                      | PCO003          | 5. Piano complementari III                | 1,5                                    |       |     |
|                                    |                                      | PCO004          | 6. Piano complementari IV                 |  | 1,5   |     |
|                                    |                                      | MCA133          | 1. Música de cambra III                   | 2,5                                    |       |     |
|                                    |                                      | MCA134          | 2. Música de cambra IV                    |  | 2,5   |     |
|                                    | ORQ132                               | 3. Orquestra II |   |  | 4,0   |     |
| Optatives                          |                                      |                 | 1. Optativa III                           | 1,5                                    |       |     |
|                                    |                                      |                 | 2. Optativa IV                            |  | 1,5   |     |
|                                    |                                      |                 | 28,0                                      | 28,0                                   | 4,0   |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 14 - INTERPRETACIÓ: TROMPA

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0   |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0   |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0   |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0   |
| Instrument                         |                                      | TPA143 | 1. Trompa III                             | 10,0                      |       |
|                                    |                                      | TPA144 | 2. Trompa IV                              |                           | 10,0  |
|                                    |                                      | RPI143 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | RPI144 | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0   |
| Obligatòria especialitat           | Formació instrumental complementària | ROR143 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | ROR144 | 2. Repertori orquestral IV                |                           | 1,5   |
|                                    |                                      | RCV143 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                       |       |
|                                    |                                      | RCV144 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                           | 1,0   |
|                                    |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                           | 1,5   |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA143 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                       |       |
|                                    |                                      | MCA144 | 2. Música de cambra IV                    |                           | 2,5   |
|                                    |                                      | ORQ142 | 3. Orquestra II                           |                           | 4,0   |
| Optatives                          |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                       |       |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |                           | 1,5   |
|                                    |                                      |        | 28,0                                      | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 15 - INTERPRETACIÓ: TROMPETA

|                                    |                                      | Codis  | SEGON CURS                                | Primer Semestre<br>crèdits | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|----------------------------|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | HPM004 | 4. Història del pensament musical IV      |                            | 2,0                       |       |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                            | 2,0                       |       |
| Instrument                         |                                      | TTA153 | 1. Trompeta III                           | 10,0                       |                           |       |
|                                    |                                      | TTA154 | 2. Trompeta IV                            |                            | 10,0                      |       |
|                                    |                                      | RPI153 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | RPI154 | 4. Repertori amb piano IV                 |                            | 2,0                       |       |
| Obligatòria especialitat           | Formació instrumental complementària | ROR153 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | ROR154 | 2. Repertori orquestral IV                |                            | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | RCV153 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | RCV154 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                            | 1,0                       |       |
|                                    |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                            | 1,5                       |       |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA153 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | MCA154 | 2. Música de cambra IV                    |                            | 2,5                       |       |
|                                    |                                      | ORQ152 | 3. Orquestra II                           |                            |                           | 4,0   |
| Optatives                          |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |                            | 1,5                       |       |
|                                    |                                      |        |   | 28,0                       | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 16 - INTERPRETACIÓ: TUBA

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                      |                               |        | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                      | Cultura, pensament i història | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                       |       |
|                                      |                               | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                           | 2,0   |
|                                      |                               | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                       |       |
|                                      |                               | HPM004 | 3. Història del pensament musical IV      |                           | 2,0   |
| Llenguatges i tècnica de la música   |                               | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                       |       |
|                                      |                               | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                           | 2,0   |
|                                      |                               | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                       |       |
|                                      |                               | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                           | 2,0   |
| Instrument                           |                               | TBA163 | 1. Tuba III                               | 10,0                      |       |
|                                      |                               | TBA164 | 2. Tuba IV                                |                           | 10,0  |
|                                      |                               | RPI163 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                       |       |
|                                      |                               | RPI164 | 4. Repertori amb piano IV                 |                           | 2,0   |
| Formació instrumental complementària |                               | ROR163 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                       |       |
|                                      |                               | ROR164 | 2. Repertori orquestral IV                |                           | 1,5   |
|                                      |                               | RCV163 | 3. Repertori per a conjunt de vent III    | 1,0                       |       |
|                                      |                               | RCV164 | 4. Repertori per a conjunt de vent IV     |                           | 1,0   |
|                                      |                               | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                       |       |
|                                      |                               | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                           | 1,5   |
| Música de conjunt                    |                               | MCA163 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                       |       |
|                                      |                               | MCA164 | 2. Música de cambra IV                    |                           | 2,5   |
|                                      |                               | ORQ162 | 3. Orquestra II                           |                           | 4,0   |
| Optatives                            |                               |        | 1. Optativa III                           | 1,5                       |       |
|                                      |                               |        | 2. Optativa IV                            |                           | 1,5   |
|                                      |                               |        | 28,0                                      | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 17 - INTERPRETACIÓ: VEU

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Formació bàsica | Cultura, pensament i història      |
|                 | Llenguatges i tècnica de la música |

|        |                                       |     |     |  |
|--------|---------------------------------------|-----|-----|--|
| HMU003 | 1. Història de la música III          | 2,0 |     |  |
| HMU004 | 2. Història de la música IV           |     | 2,0 |  |
| HPM003 | 3. Història del pensament musical III | 2,0 |     |  |
| HPM004 | 3. Història del pensament musical IV  |     | 2,0 |  |

|        |   |     |     |  |
|--------|---|-----|-----|--|
| ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0 |     |  |
| ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |     | 2,0 |  |
| PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0 |     |  |
| PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |     | 2,0 |  |

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Obligatòria especialitat | Instrument                           |
|                          | Formació instrumental complementària |
|                          | Música de conjunt                    |

|        |                            |      |      |  |
|--------|----------------------------|------|------|--|
| VEU173 | 1. Veu III                 | 10,0 |      |  |
| VEU174 | 2. Veu IV                  |      | 10,0 |  |
| RPI173 | 3. Repertori amb piano III | 2,0  |      |  |
| RPI174 | 4. Repertori amb piano IV  |      | 2,0  |  |

|        |                                   |     |     |  |
|--------|-----------------------------------|-----|-----|--|
| FIA173 | 3. Fonètica i idiomes: Alemany I  | 2,0 |     |  |
| FIA174 | 4. Fonètica i idiomes: Alemany II |     | 2,0 |  |
| PCO003 | 5. Piano complementari III        | 1,5 |     |  |
| PCO004 | 6. Piano complementari IV         |     | 1,5 |  |
| LIE171 | 7. Lied I                         | 2,0 |     |  |
| LIE172 | 8. Lied II                        |     | 2,0 |  |

|        |                         |     |     |  |
|--------|-------------------------|-----|-----|--|
| MCA173 | 1. Música de cambra III | 2,5 |     |  |
| MCA174 | 2. Música de cambra IV  |     | 2,5 |  |
| ELI173 | 3. Escena lírica III    | 2,0 |     |  |
| ELI174 | 4. Escena lírica IV     |     | 2,0 |  |

30,0

30,0

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 18 - INTERPRETACIÓ: VIOLA

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                                    |                                      |                 | Primer Semestre<br>crèdits                | Segon Semestre<br>crèdits               | Anual |     |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|---|---|-------|-----|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003          | 1. Història de la música III              | 2,0                                     |       |     |
|                                    |                                      | HMU004          | 2. Història de la música IV               |   | 2,0   |     |
|                                    |                                      | HPM003          | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                                     |       |     |
|                                    |                                      | HPM004          | 3. Història del pensament musical IV      |   | 2,0   |     |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003          | 1. Anàlisi III                            | 2,0                                     |       |     |
|                                    |                                      | ANA004          | 2. Anàlisi IV                             |   | 2,0   |     |
|                                    |                                      | PHC003          | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                                     |       |     |
|                                    |                                      | PHC004          | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |   | 2,0   |     |
| Obligatòria especialitat           | Instrument                           | VLA183          | 1. Viola III                              | 10,0                                    |       |     |
|                                    |                                      | VLA184          | 2. Viola IV                               |   | 10,0  |     |
|                                    |                                      | RPI183          | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                                     |       |     |
|                                    |                                      | RPI184          | 4. Repertori amb piano IV                 |   | 2,0   |     |
|                                    | Formació instrumental complementària |                 | ROR183                                    | 1. Repertori orquestral III             | 1,5   |     |
|                                    |                                      |                 | ROR184                                    | 2. Repertori orquestral IV              |       | 1,5 |
|                                    |                                      |                 | RCC183                                    | 3. Repertori per a conjunt de corda III | 1,0   |     |
|                                    |                                      |                 | RCC184                                    | 4. Repertori per a conjunt de corda IV  |       | 1,0 |
| Música de conjunt                  |                                      | PCO003          | 5. Piano complementari III                | 1,5                                     |       |     |
|                                    |                                      | PCO004          | 6. Piano complementari IV                 |   | 1,5   |     |
|                                    |                                      | MCA183          | 1. Música de cambra III                   | 2,5                                     |       |     |
|                                    |                                      | MCA184          | 2. Música de cambra IV                    |   | 2,5   |     |
|                                    | ORQ182                               | 3. Orquestra II |   |   | 4,0   |     |
| Optatives                          |                                      |                 | 1. Optativa III                           | 1,5                                     |       |     |
|                                    |                                      |                 | 2. Optativa IV                            |   | 1,5   |     |
|                                    |                                      |                 | 28,0                                      | 28,0                                    | 4,0   |     |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 19 - INTERPRETACIÓ: VIOLÍ

Codis

SEGON CURS

Primer Semestre  
crèdits

Segon Semestre  
crèdits

Anual

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Formació bàsica | Cultura, pensament i història      |
|                 | Llenguatges i tècnica de la música |

|        |                                       |     |     |  |
|--------|---------------------------------------|-----|-----|--|
| HMU003 | 1. Història de la música III          | 2,0 |     |  |
| HMU004 | 2. Història de la música IV           |     | 2,0 |  |
| HPM003 | 3. Història del pensament musical III | 2,0 |     |  |
| HPM004 | 3. Història del pensament musical IV  |     | 2,0 |  |

|        |   |     |     |  |
|--------|---|-----|-----|--|
| ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0 |     |  |
| ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |     | 2,0 |  |
| PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0 |     |  |
| PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |     | 2,0 |  |

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Obligatòria especialitat | Instrument                           |
|                          | Formació instrumental complementària |
|                          | Música de conjunt                    |

|        |                            |      |      |  |
|--------|----------------------------|------|------|--|
| VLI193 | 1. Violí III               | 10,0 |      |  |
| VLI194 | 2. Violí IV                |      | 10,0 |  |
| RPI193 | 3. Repertori amb piano III | 2,0  |      |  |
| RPI194 | 4. Repertori amb piano IV  |      | 2,0  |  |

|        |   |     |     |  |
|--------|---|-----|-----|--|
| ROR193 | 1. Repertori orquestral III             | 1,5 |     |  |
| ROR194 | 2. Repertori orquestral IV              |     | 1,5 |  |
| RCC193 | 3. Repertori per a conjunt de corda III | 1,0 |     |  |
| RCC194 | 4. Repertori per a conjunt de corda IV  |     | 1,0 |  |
| PCO003 | 5. Piano complementari III              | 1,5 |     |  |
| PCO004 | 6. Piano complementari IV               |     | 1,5 |  |

|        |                         |     |     |     |
|--------|-------------------------|-----|-----|-----|
| MCA193 | 1. Música de cambra III | 2,5 |     |     |
| MCA194 | 2. Música de cambra IV  |     | 2,5 |     |
| ORQ192 | 3. Orquestra II         |     |     | 4,0 |

|  |                 |     |     |  |
|--|-----------------|-----|-----|--|
|  | 1. Optativa III | 1,5 |     |  |
|  | 2. Optativa IV  |     | 1,5 |  |

28,0

28,0

4,0

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_

**CURS  
2016-2017**

# 20 - INTERPRETACIÓ: VIOLONCEL

|                                    |                                      | Codis  | SEGON CURS                                | Primer Semestre<br>crèdits | Segon Semestre<br>crèdits | Anual |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---|----------------------------|---------------------------|-------|
| Formació bàsica                    | Cultura, pensament i història        | HMU003 | 1. Història de la música III              | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | HMU004 | 2. Història de la música IV               |                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | HPM003 | 3. Història del pensament musical III     | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | HPM004 | 3. Història del pensament musical IV      |                            | 2,0                       |       |
| Llenguatges i tècnica de la música |                                      | ANA003 | 1. Anàlisi III                            | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | ANA004 | 2. Anàlisi IV                             |                            | 2,0                       |       |
|                                    |                                      | PHC003 | 3. Pràctica harmónicocontrapuntística III | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | PHC004 | 4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV  |                            | 2,0                       |       |
| Instrument                         |                                      | VEL203 | 1. Violoncel III                          | 10,0                       |                           |       |
|                                    |                                      | VEL204 | 2. Violoncel IV                           |                            | 10,0                      |       |
|                                    |                                      | RPI203 | 3. Repertori amb piano III                | 2,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | RPI204 | 4. Repertori amb piano IV                 |                            | 2,0                       |       |
| Obligatòria especialitat           | Formació instrumental complementària | ROR203 | 1. Repertori orquestral III               | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | ROR204 | 2. Repertori orquestral IV                |                            | 1,5                       |       |
|                                    |                                      | RCC203 | 3. Repertori per a conjunt de corda III   | 1,0                        |                           |       |
|                                    |                                      | RCC204 | 4. Repertori per a conjunt de corda IV    |                            | 1,0                       |       |
|                                    |                                      | PCO003 | 5. Piano complementari III                | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | PCO004 | 6. Piano complementari IV                 |                            | 1,5                       |       |
| Música de conjunt                  |                                      | MCA203 | 1. Música de cambra III                   | 2,5                        |                           |       |
|                                    |                                      | MCA204 | 2. Música de cambra IV                    |                            | 2,5                       |       |
|                                    |                                      | ORO202 | 3. Orquestra II                           |                            |                           | 4,0   |
| Optatives                          |                                      |        | 1. Optativa III                           | 1,5                        |                           |       |
|                                    |                                      |        | 2. Optativa IV                            |                            | 1,5                       |       |
|                                    |                                      |        |   | 28,0                       | 28,0                      | 4,0   |

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_