

**CURS
2016-2017**

01 - INTERPRETACIÓ: CLARINET

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	CLA015	1. Clarinet V	10,0		
	CLA016	2. Clarinet VI		10,0	
	RPI015	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI016	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR015	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR016	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV015	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV016	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC011	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC012	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA015	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA016	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV011	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV012	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ013	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

02 - COMPOSICIÓ

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

CURS 2016-2017		Codis	TERCER CURS	Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits		
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	ICO023	1. Instrument complementari V	1,5			
		ICO024	2. Instrument complementari VI		1,5		
		LBR021	3. Lectura a vista, baix continu i reducció de partitures I	1,5			
		LBR022	4. Lectura a vista, baix continu i reducció de partitures II		1,5		
	Composició i instrumentació	COM025	1. Composició V		5,5		
		COM026	2. Composició VI			5,5	
		INS025	3. Instrumentació V		4,0		
		INS026	4. Instrumentació VI			4,0	
		FUG021	5. Fuga I		5,0		
		FUG022	6. Fuga II			5,0	
		ACO025	7. Anàlisi - composició V		3,0		
		ACO026	8. Anàlisi- composició VI			3,0	
	Tècnica de la direcció	TDI001	1. Tècnica de la direcció I		1,5		
		TDI002	2. Tècnica de la direcció II			1,5	
	Tecnologia musical	ELE023	1. Electroacústica III		4,5		
		ELE024	2. Electroacústica IV			4,5	
	Metodologia	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I		2,0		
		MIN002	2. Metodologia de la Investigació II			2,0	
	Optativa		1. Optativa I		1,5		
			2. Optativa II			1,5	
				30,0	30,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

03 - INTERPRETACIÓ: CONTRABAIX

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Obligatòria especialitat	<i>Instrument</i>	CON035 1. Contabaix V	10,0		
		CON036 2. Contrabaix VI		10,0	
		RPI035 3. Repertori amb piano V	2,0		
		RPI036 4. Repertori amb piano VI		2,0	
Obligatòria especialitat	<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR035 1. Repertori orquestral V	1,5		
		ROR036 2. Repertori orquestral VI		1,5	
		RCC035 3. Repertori per a conjunt de corda V	1,0		
		RCC036 4. Repertori per a conjunt de corda VI		1,0	
		PCO005 5. Piano complementari V	1,5		
		PCO006 6. Piano complementari VI		1,5	
		RMC031 7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
		RMC032 8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
Obligatòria especialitat	<i>Música de conjunt</i>	MCA035 1. Música de cambra V	2,5		
		MCA036 2. Música de cambra VI		2,5	
		MCC031 3. Música de cambra per a corda I	2,5		
		MCC032 4. Música de cambra per a corda II		2,5	
		ORQ033 3. Orquestra II			4,0
Obligatòria especialitat	<i>Metodologia</i>	MIN001 1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
		MIN002 2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
Optatives		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

04 - INTERPRETACIÓ: FAGOT

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	FAG045	1. Fagot V	10,0		
	FAG046	2. Fagot VI		10,0	
	RPI045	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI046	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR045	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR046	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV045	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV046	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari IV		1,5	
	RMC041	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC042	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA045	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA046	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV041	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV042	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ043	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

05 - INTERPRET.: FLAUTA TRAV.

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	FTR055	1. Flauta Travessera V	10,0		
	FTR056	2. Flauta Travessera VI		10,0	
	RPI055	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI056	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR055	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR056	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV055	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV056	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC051	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC052	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA055	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA056	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV051	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV052	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ053	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

06 - INTERPRETACIÓ: GUITARRA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits		
Obligatòria especialitat	Instrument	GUI065	1. Guitarra V	12,0		
		GUI066	2. Guitarra VI		12,0	
	Formació instrumental complementària	HEG065	1. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius V	2,0		
		HEG066	2. Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius VI		2,0	
		ICP061	3. Instruments de corda pulsada I	3,0		
		ICP062	4. Instruments de corda pulsada II		3,0	
		IMP063	5. Improvisació III	1,5		
		IMP064	6. Improvisació IV		1,5	
	Música de conjunt	MCA065	1. Música de cambra V	2,5		
		MCA066	2. Música de cambra VI		2,5	
		CGU061	3. Conjunt de guitarres I	2,5		
		CGU062	4. Conjunt de guitarres II		2,5	
	Metodologia	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
		MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
Optatives		1. Optativa I	1,5			
		2. Optativa II		1,5		
		3. Optativa III	1,5			
		4. Optativa IV		1,5		
		5. Optativa V	1,5			
		6. Optativa VI		1,5		
			30,0	30,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

07 - MUSICOLOGIA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
Obligatòria especialitat	<i>Música de conjunt</i>	COR003	1. Cor III	1,0	
		COR004	2. Cor IV		1,0
	<i>Mètodes i fonts</i>	HMS073	1. Història de la música dels segles XVIII i XIX I	4,5	
		HMS074	2. Història de la música dels segles XVIII i XIX II		4,5
		ETN005	3. Etnomusicologia V	3,0	
		ETN006	4. Etnomusicologia VI		3,0
	<i>Notació, transcripció i interpretació de documents musicals</i>	NOT005	1. Notació V	1,5	
		NOT006	2. Notació VI		1,5
		FPM075	3. Fonts del pensament musical V	3,0	
		FPM076	4. Fonts del pensament musical VI		3,0
		EDM071	5. Edició de documents musicals I	1,5	
		EDM072	6. Edició de documents musicals II		1,5
		CMH071	7. Crítica musical i història de la interpretació I	3,0	
		CMH072	8. Crítica musical i història de la interpretació II		3,0
AEV071		9. Anàlisi evolutiva I	3,0		
AEV072		10. Anàlisi evolutiva II		3,0	
<i>Tecnologia musical</i>	SIB071	11. Seminari de les Illes Balears I	3,0		
	SIB072	12. Seminari de les Illes Balears II		3,0	
	IMU071	13. Iconografia musical I	2,0		
	IMU072	14. Iconografia musical II		2,0	
<i>Optatives</i>	ORG001	1. Organologia I	1,5		
	ORG002	2. Organologia II		1,5	
		1. Optativa IX	1,5		
		2. Optativa X		1,5	
		3. Optativa XI	1,5		
		4. Optativa XII		1,5	
			30,0	30,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

08 - INTERPRETACIÓ: OBOÈ

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

<i>Instrument</i>	OBO085	1. Oboè V	10,0		
	OBO086	2. Oboè VI		10,0	
	RPI085	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI086	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR085	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR086	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV085	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV086	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC081	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC082	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA085	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA086	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV081	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV082	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ083	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

09 - PEDAGOGIA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits
Obligatòria especialitat	Instrument /veu	PPE095 1. Piano pedagogia V	3,0	
		PPE096 2. Piano pedagogia VI		3,0
	Formació instrumental complementària	EVA095 3. Educació vocal aplicada V	3,0	
		EVA096 4. Educació vocal aplicada VI		3,0
	Música de conjunt	HAR091 1. Harmonització i arranjaments I	2,0	
		HAR092 2. Harmonització i arranjaments II		2,0
		IAC093 3. Improvisació i acompanyament III	2,5	
		IAC094 4. Improvisació i acompanyament IV		2,5
	Tècnica de la direcció	CIA091 1. Conjunt instrumental per a l'aula I	2,5	
		CIA092 2. Conjunt instrumental per a l'aula II		2,5
	Fonaments de Pedagogia	CPC095 1. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral V	3,0	
		CPC096 2. Cor de pedagogia: repertori i tècnica i pràctica de direcció coral VI		3,0
	Didàctica de l'educació musical	PED091 1. Psicologia educativa i desenvolupament en edat escolar I	4,5	
		PED092 2. Psicologia educativa i desenvolupament en edat escolar II		4,5
		DMU095 1. Didàctica de la música V	4,0	
		DMU096 2. Didàctica de la música VI		4,0
	Metodologia	DDP095 3. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig V	2,0	
		DDP096 4. Didàctica de la direcció coral i pedagogia de l'assaig VI		2,0
Optatives	MIN001 1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
	MIN002 2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
	1. Optativa VII	1,5		
	2. Optativa VIII		1,5	
			30,0	30,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

10 - INTERPRETACIÓ: PERCUSSIÓ

Codis TERCER CURS Primer Semestre crèdits Segon Semestre crèdits Anual

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrumental complementària
	Música de conjunt
	Metodologia

PER105	1. Percussió V	10,0			
PER106	2. Percussió VI		10,0		
RPI103	3. Repertori amb piano III	2,0			
RPI104	4. Repertori amb piano IV		2,0		
ROR105	1. Repertori orquestral V	1,5			
ROR106	2. Repertori orquestral VI		1,5		
MUL105	3. Multipercussió V	1,5			
MUL106	4. Multipercussió VI		1,5		
PCO005	5. Piano complementari V	1,5			
PCO006	6. Piano complementari VI		1,5		
MCA105	1. Música de cambra V	2,5			
MCA106	2. Música de cambra VI		2,5		
EPE105	3. Ensemble de percussió V	1,0			
EPE106	4. Ensemble de percussió VI		1,0		
ORO103	5. Orquestra III				4,0
MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0			
MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0		
	1. Optativa I	1,5			
	2. Optativa II		1,5		
	3. Optativa III	1,5			
	4. Optativa IV		1,5		
	5. Optativa V	1,5			
	6. Optativa VI		1,5		
	7. Optativa VII	1,5			
	8. Optativa VIII		1,5		

28,0 28,0 4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

Optativa

**CURS
2016-2017**

11 - INTERPRETACIÓ: PIANO

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits		
Obligatòria especialitat	Instrument	PIA115	1. Piano V	12,0		
		PIA116	2. Piano VI		12,0	
	Formació instrumental complementària	REP115	1. Repertori V	2,0		
		REP116	2. Repertori VI		2,0	
		EER115	3. Evolució estilística del repertori V	2,0		
		EER116	4. Evolució estilística del repertori VI		2,0	
		RMC111	5. Repertori de la música contemporània I	2,0		
		RMC112	6. Repertori de la música contemporània II		2,0	
		IMP113	7. Improvisació III	1,5		
		IMP114	8. Improvisació IV		1,5	
	Música de conjunt	MCA115	1. Música de cambra V	2,5		
		MCA116	2. Música de cambra VI		2,5	
	Metodologia	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
		MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
Optativa			1. Optativa I	1,5		
			2. Optativa II		1,5	
			3. Optativa III	1,5		
			4. Optativa IV		1,5	
			5. Optativa V	1,5		
			6. Optativa VI		1,5	
			7. Optativa VII	1,5		
			8. Optativa VIII		1,5	
			30,0	30,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

12 - INTERPRETACIÓ: SAXÒFON

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Obligatòria especialitat	Instrument
	Formació instrumental complementària
	Música de conjunt
	Metodologia

SAX125	1. Saxòfon V	10,0		
SAX126	2. Saxòfon VI		10,0	
RPI125	3. Repertori amb piano V	2,0		
RPI126	4. Repertori amb piano VI		2,0	
IMP125	1. Improvisació V	1,0		
IMP126	2. Improvisació VI		1,0	
PCO005	3. Piano complementari V	1,5		
PCO006	4. Piano complementari VI		1,5	
LVI125	5. Lectura a vista V	1,0		
LVI126	6. Lectura a vista VI		1,0	
RME121	1. Repertori amb mitjans electrònics I	2,5		
RME122	2. Repertori amb mitjans electrònics II		2,5	
OSA125	3. Quartet de saxòfons V	2,0		
OSA126	4. Quartet de saxòfons VI		2,0	
ESA125	5. Ensemble de saxòfons V	2,0		
ESA126	6. Ensemble de saxòfons VI		2,0	
MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
	1. Optativa I	1,5		
	2. Optativa II		1,5	
	3. Optativa III	1,5		
	4. Optativa IV		1,5	
	5. Optativa V	1,5		
	6. Optativa VI		1,5	
	7. Optativa VII	1,5		
	8. Optativa VIII		1,5	
		30,0		30,0

Optativa

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

13 - INTERPRETACIÓ: TROMBÓ

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	TBO135	1. Trombó V	10,0		
	TBO136	2. Trombó VI		10,0	
	RPI135	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI136	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR135	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR136	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV135	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV136	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC131	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC132	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA135	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA136	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV131	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV132	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ133	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

14 - INTERPRETACIÓ: TROMPA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	TPA145	1. Trompa V	10,0		
	TPA146	2. Trompa VI		10,0	
	RPI145	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI146	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR145	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR146	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV145	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV146	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC141	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC142	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA145	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA146	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV141	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV142	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ143	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

15 - INTERPRETACIÓ: TROMPETA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	TTA155	1. Trompeta V	10,0		
	TTA156	2. Trompeta VI		10,0	
	RPI155	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI156	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR155	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR156	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV155	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV156	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC151	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC152	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA155	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA156	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV151	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV152	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ153	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

16 - INTERPRETACIÓ: TUBA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
<i>Instrument</i>	TBA165	1. Tuba V	10,0		
	TTA166	2. Tuba VI		10,0	
	RPI165	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI166	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR165	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR166	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCV165	3. Repertori per a conjunt de vent V	1,0		
	RCV166	4. Repertori per a conjunt de vent VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC161	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC162	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA165	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA166	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCV161	3. Música de cambra per a vent I	2,5		
	MCV162	4. Música de cambra per a vent II		2,5	
	ORQ163	5. Orquestra III			4,0
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

17 - INTERPRETACIÓ: VEU

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	
<i>Instrument</i>	VEU175	1. Veu V	10,0		
	VEU176	2. Veu VI		10,0	
	RPI175	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI176	4. Repertori amb piano VI		2,0	
<i>Formació instrumental complementària</i>	IES171	1. Interpretació i estils I	1,0		
	IES172	2. Interpretació i estils II		1,0	
	FIA175	3. Fonètica i idiomes: Francès I	2,0		
	FIA176	4. Fonètica i idiomes: Francès II		2,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	TCC173	7. Tècnica corporal: cos i consciència I	1,0		
	TCC174	8. Tècnica corporal: cos i consciència II		1,0	
<i>Música de conjunt</i>	MCA175	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA176	2. Música de cambra VI		2,5	
	ELI175	3. Escena lírica V	2,0		
	ELI176	4. Escena lírica VI		2,0	
<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
<i>Optatives</i>		1. Optativa I	1,5		
		2. Optativa II		1,5	
		3. Optativa III	1,5		
		4. Optativa IV		1,5	
		5. Optativa V	1,5		
		6. Optativa VI		1,5	
		7. Optativa VII	1,5		
		8. Optativa VIII		1,5	
			30,0	30,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

18 - INTERPRETACIÓ: VIOLA

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Obligatòria especialitat	<i>Instrument</i>	VLA185	1. Viola V	10,0	
		VLA186	2. Viola VI		10,0
		RPI185	3. Repertori amb piano V	2,0	
		RPI186	4. Repertori amb piano VI		2,0
Obligatòria especialitat	<i>Formació instrumental complementària</i>	ROR185	1. Repertori orquestral V	1,5	
		ROR186	2. Repertori orquestral VI		1,5
		RCC185	3. Repertori per a conjunt de corda V	1,0	
		RCC186	4. Repertori per a conjunt de corda VI		1,0
		PCO005	5. Piano complementari V	1,5	
		PCO006	6. Piano complementari VI		1,5
		RMC181	7. Repertori de la música contemporània I	2,0	
		RMC182	8. Repertori de la música contemporània II		2,0
Obligatòria especialitat	<i>Música de conjunt</i>	MCA185	1. Música de cambra V	2,5	
		MCA186	2. Música de cambra VI		2,5
		MCC181	3. Música de cambra per a corda I	2,5	
		MCC182	4. Música de cambra per a corda II		2,5
		ORQ183	3. Orquestra III		
Obligatòria especialitat	<i>Metodologia</i>	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0	
		MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0
Optatives			1. Optativa V	1,5	
			2. Optativa VI		1,5
			3. Optativa VII	1,5	
			4. Optativa VIII		1,5
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

19 - INTERPRETACIÓ: VIOLÍ

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	
Obligatòria especialitat	Instrument	VLI195	1. Violí V	10,0		
		VLI196	2. Violí VI		10,0	
		RPI195	3. Repertori amb piano V	2,0		
		RPI196	4. Repertori amb piano VI		2,0	
	Formació instrumental complementària	ROR195	1. Repertori orquestral V	1,5		
		ROR196	2. Repertori orquestral VI		1,5	
		RCC195	3. Repertori per a conjunt de corda V	1,0		
		RCC196	4. Repertori per a conjunt de corda VI		1,0	
		PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
		PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
		RMC191	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
		RMC192	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
Música de conjunt	MCA195	1. Música de cambra V	2,5			
	MCA196	2. Música de cambra VI		2,5		
	MCC191	3. Música de cambra per a corda I	2,5			
	MCC192	4. Música de cambra per a corda II		2,5		
	ORQ193	3. Orquestra III			4,0	
Metodologia	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0			
	MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0		
Optatives		1. Optativa V	1,5			
		2. Optativa VI		1,5		
		3. Optativa VII	1,5			
		4. Optativa VIII		1,5		
			28,0	28,0	4,0	

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____

**CURS
2016-2017**

20 - INTERPRETACIÓ: VIOLONCEL

Codis

TERCER CURS

Primer Semestre
crèdits

Segon Semestre
crèdits

Anual

			Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual
Instrument	VEL205	1. Violoncel V	10,0		
	VEL206	2. Violoncel VI		10,0	
	RPI205	3. Repertori amb piano V	2,0		
	RPI206	4. Repertori amb piano VI		2,0	
Formació instrumental complementària	ROR205	1. Repertori orquestral V	1,5		
	ROR206	2. Repertori orquestral VI		1,5	
	RCC205	3. Repertori per a conjunt de corda V	1,0		
	RCC206	4. Repertori per a conjunt de corda VI		1,0	
	PCO005	5. Piano complementari V	1,5		
	PCO006	6. Piano complementari VI		1,5	
	RMC201	7. Repertori de la música contemporània I	2,0		
	RMC202	8. Repertori de la música contemporània II		2,0	
Música de conjunt	MCA205	1. Música de cambra V	2,5		
	MCA206	2. Música de cambra VI		2,5	
	MCC201	3. Música de cambra per a corda I	2,5		
	MCC202	4. Música de cambra per a corda II		2,5	
	ORQ203	3. Orquestra III			4,0
Metodologia	MIN001	1. Metodologia de la Investigació I	2,0		
	MIN002	2. Metodologia de la Investigació II		2,0	
Optatives		1. Optativa V	1,5		
		2. Optativa VI		1,5	
		3. Optativa VII	1,5		
		4. Optativa VIII		1,5	
			28,0	28,0	4,0

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____