



# COMPOSICIÓ

## SEGON CURS

		Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Annual	Marcar amb una creu
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	1. Història de la música III	2,0		
		2. Història de la música IV		2,0	
		3. Història del pensament musical III	2,0		
		4. Història del pensament musical IV		2,0	
Formació bàsica	Llenguatges i tècnica de la música	1. Educació auditiva III	1,0		
		2. Educació auditiva IV		1,0	
		3. Acústica musical I	1,5		
		4. Acústica musical II		1,5	
		5. Notació III	1,5		
		6. Notació IV		1,5	
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	1. Instrument complementari III	1,5		
		2. Instrument complementari IV		1,5	
		3. Lectura a vista, improvisació i acompanyament I	1,5		
		4. Lectura a vista, improvisació i acompanyament II		1,5	
	Música de conjunt	1. Cor III	1,0		
		2. Cor IV		1,0	
	Composició i instrumentació	1. Composició III	4,0		
		2. Composició IV		4,0	
		3. Instrumentació III	2,5		
		4. Instrumentació IV		2,5	
		5. Harmonia - composició III	4,0		
		6. Harmonia - composició IV		4,0	
7. Contrapunt - composició III		4,0			
8. Contrapunt - composició IV			4,0		
9. Anàlisi - composició III		2,0			
10. Anàlisi- composició IV			2,0		
Tecnologia Musical	1. Electroacústica I	1,5			
	2. Electroacústica II		1,5		
		30,0	30,0	0,0	

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_