

# INTERPRETACIÓ / CONTRABAIX JAZZ

## SEGON CURS

		Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	Marcar amb una creu	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	1. Història de la música III	2,0			
		2. Història de la música IV		2,0		
		3. Història del pensament musical III	2,0			
		4. Història del pensament musical IV		2,0		
	Llenguatges i tècnica de la música	1. Anàlisi III	2,0			
		2. Anàlisi IV		2,0		
		3. Pràctica harmónicocontrapuntística III	2,0			
		4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV		2,0		
Obligatòria especialitat	Instrument	1. Contrabaix Jazz III	8,0			
		2. Contrabaix Jazz IV		8,0		
		3. Repertori amb trio acompanyant I	2,0			
		4. Repertori amb trio acompanyant II		2,0		
	Formació instrumental complementària	1. 2n instrument III	1,5			
		2. 2n instrument IV		1,5		
		3. Improvisació III	2,0			
		4. Improvisació IV		2,0		
		5. Educació de l'oïda aplicada III	2,0			
		6. Educació de l'oïda aplicada IV		2,0		
	Música de conjunt	1. Combos III	2,0			
		2. Combos IV		2,0		
		3. Big Ensemble II			3,0	
	Composició i instrumentació	1. Arranjaments I	2,0			
		2. Arranjaments II		2,0		
	Tecnologia musical	1. Tecnologia musical I	2,0			
			<b>29,5</b>	<b>27,5</b>	<b>3,0</b>	

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_