

# MUSICOLOGIA

## PRIMER CURS

Primer Semestre crèdits    Segon Semestre crèdits    Anual    Marcar amb una creu

		Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	Marcar amb una creu	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	1. Introducció a la musicologia I	2,0			
		2. Introducció a la musicologia II		2,0		
		3. Metodologia analítica I	2,0			
		4. Metodologia analítica II		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		1. Anàlisi I	2,0			
		2. Anàlisi II		2,0		
		3. Pràctica harmónicocontrapuntística I	2,0			
		4. Pràctica harmónicocontrapuntística II		2,0		
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	1. Tècnica de la direcció I	1,5			
		2. Tècnica de la direcció II		1,5		
		3. Pràctica polifònica acompanyant I	3,0			
		4. Pràctica polifònica acompanyant II		3,0		
	Música de conjunt		1. Conjunt instrumental I	1,0		
			2. Conjunt instrumental II		1,0	
	Mètodes i fonts		1. Història de la música medieval I	4,5		
			2. Història de la música medieval II		4,5	
			3. Etnomusicologia I	3,0		
			4. Etnomusicologia II		3,0	
	Notació, transcripció i interpretació de documents musicals		1. Notació I	1,5		
			2. Notació II		1,5	
			3. Fonts del pensament musical I	3,0		
			4. Fonts del pensament musical II		3,0	
	Tecnologia musical		1. Informàtica musical I	1,5		
			2. Informàtica musical II		1,5	
Optatives		1. Optativa I	1,5			
		2. Optativa II		1,5		
		3. Optativa III	1,5			
		4. Optativa IV		1,5		
		30,0	30,0	0,0		

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_