

MUSICOLOGIA

SEGON CURS

		Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	Marcar amb una creu	
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	1. Història de la investigació i metodologia I	2,0			
		2. Història de la investigació i metodologia II		2,0		
		3. Metodologia analítica III	2,0			
		4. Metodologia analítica IV		2,0		
Llenguatges i tècnica de la música		1. Anàlisi III	2,0			
		2. Anàlisi IV		2,0		
		3. Pràctica harmónicocontrapuntística III	2,0			
		4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV		2,0		
Obligatòria especialitat	Formació instrumental complementària	1. Tècnica de la direcció III	1,5			
		2. Tècnica de la direcció IV		1,5		
		3. Pràctica polifònica acompanyant III	3,0			
		4. Pràctica polifònica acompanyant IV		3,0		
	Música de conjunt		1. Cor I	1,0		
			2. Cor II		1,0	
	Mètodes i fonts		1. Història de la música dels segles XV i XVII I	4,5		
			2. Història de la música dels segles XV i XVII II		4,5	
			3. Etnomusicologia III	3,0		
			4. Etnomusicologia IV		3,0	
	Notació, transcripció i interpretació de documents musicals		1. Notació III	1,5		
			2. Notació IV		1,5	
3. Fonts del pensament musical III			3,0			
4. Fonts del pensament musical IV				3,0		
Tecnologia musical		1. Acústica musical I	1,5			
		2. Acústica musical II		1,5		
Optatives		1. Optativa V	1,5			
		2. Optativa VI		1,5		
		3. Optativa VII	1,5			
		4. Optativa VIII		1,5		
		30,0	30,0	0,0		

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____