

INTERPRETACIÓ / TROMBÓ

TERCER CURS

| | | Primer Semestre crèdits | Segon Semestre crèdits | Anual | Marcar amb una creu | |
|-----------------------------|--|--|---------------------------|------------|---------------------------|--|
| Obligatòria especialitat | Instrument | 1. Trombó V | 10,0 | | | |
| | | 2. Trombó VI | | 10,0 | | |
| | | 3. Repertori amb piano V | 2,0 | | | |
| | | 4. Repertori amb piano VI | | 2,0 | | |
| | Formació instrumental complementària | 1. Repertori orquestral V | 1,5 | | | |
| | | 2. Repertori orquestral VI | | 1,5 | | |
| | | 3. Repertori per a conjunt de vent V | 1,0 | | | |
| | | 4. Repertori per a conjunt de vent VI | | 1,0 | | |
| | | 5. Piano complementari V | 1,5 | | | |
| | | 6. Piano complementari VI | | 1,5 | | |
| | | 7. Repertori de la música contemporània I | 2,0 | | | |
| | | 8. Repertori de la música contemporània II | | 2,0 | | |
| | Música de conjunt | 1. Música de cambra V | 2,5 | | | |
| | | 2. Música de cambra VI | | 2,5 | | |
| | | 3. Música de cambra per a vent I | 2,5 | | | |
| | | 4. Música de cambra per a vent II | | 2,5 | | |
| 5. Orquestra III | | | | 4,0 | | |
| Metodologia | 1. Metodologia de la investigació I | 2,0 | | | | |
| | 2. Metodologia de la investigació II | | 2,0 | | | |
| Optatives | 1. Optativa V | 1,5 | | | | |
| | 2. Optativa VI | | 1,5 | | | |
| | 3. Optativa VII | 1,5 | | | | |
| | 4. Optativa VIII | | 1,5 | | | |
| | | 28,0 | 28,0 | 4,0 | | |

Llinatges i nom: _____ DNI: _____ Expedient: _____