



# INTERPRETACIÓ / VIOLONCEL

## SEGON CURS

		Primer Semestre crèdits	Segon Semestre crèdits	Anual	Marcar amb una creu
Formació bàsica	Cultura, pensament i història	1. Història de la música III	2,0		
		2. Història de la música IV		2,0	
		3. Història del pensament musical III	2,0		
		3. Història del pensament musical IV		2,0	
Formació bàsica	Llenguatges i tècnica de la música	1. Anàlisi III	2,0		
		2. Anàlisi IV		2,0	
		3. Pràctica harmónicocontrapuntística III	2,0		
		4. Pràctica harmónicocontrapuntística IV		2,0	
Obligatòria especialitat	Instrument	1. Violoncel III	10,0		
		2. Violoncel IV		10,0	
		3. Repertori amb piano III	2,0		
		4. Repertori amb piano IV		2,0	
	Formació instrumental complementària	1. Repertori orquestral III	1,5		
		2. Repertori orquestral IV		1,5	
		3. Repertori per a conjunt de corda III	1,0		
		4. Repertori per a conjunt de corda IV		1,0	
		5. Piano complementari III	1,5		
		6. Piano complementari IV		1,5	
	Música de conjunt	1. Música de cambra III	2,5		
		2. Música de cambra IV		2,5	
3. Orquestra II				4,0	
Optatives	1. Optativa III	1,5			
	2. Optativa IV		1,5		
		<b>28,0</b>	<b>28,0</b>	<b>4,0</b>	

Llinatges i nom: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Expedient: \_\_\_\_\_