



RECONeixEMENTS DE CRÈDITS DELS PLANS D'ESTUDIS LOGSE - LOE

LOGSE	Crèdits	LOE	ECTS
Acústica	3	Acústica musical	3
Anàlisi	6	Anàlisi	8
Anàlisi (pedagogia)	3	Anàlisi	4
Anàlisi composició I	4'5	Anàlisi-composició	5
Anàlisi composició II	4'5	Anàlisi-composició	5
Anàlisi composició III	4'5	Anàlisi-composició	6
Anàlisi composició IV	4'5	Anàlisi-composició	6
Anàlisi evolutiva	3	Anàlisi evolutiva	6
Anàlisi música contemporània	4'5	Teoria i tècnica musical al segle XX, XXI	9
Composició aplicada	6	Composició aplicada	4
Concertació	4'5	Música de cambra	5
Concertació instrumental	4'5	Conjunt instrumental	2
Contrapunt (composició)	6	Contrapunt-composició	8
Conjunt instrumental escolar	4'5	Conjunt instrumental per l'aula	5
Cor	4'5	Cor	2
Dansa educativa, improvisació i coreografia aplicada	4'5	Dansa educativa, improvisació i coreografia aplicada	4
Didàctica de la música	3	Didàctica de la música	6
Didàctica llenguatge musical	3	Didàctica de la música	12
Didàctica música a secundària	3	Didàctica de la música	12
Direcció coral i instrumental	4'5	Cor de pedagogia: repertori, tècnica i pràctica de la direcció coral	6
Educació vocal aplicada	3	Educació vocal aplicada	6
Entrenament auditiu	3	Educació auditiu	2
Etnomusicologia	3	Etnomusicologia	6
Evolució Estilística del repertori (corda)	3	Repertori per a conjunt de corda	2
Evolució Estilística del repertori (guitarra)	4'5	Història i evolució de la guitarra i dels seus recursos tècnics i interpretatius	4

Evolució Estilística del repertori (piano)	4'5	Evolució Estilística del repertori (piano)	4
Evolució Estilística del repertori (saxòfon)	3	Quartet de saxòfon	4
Evolució Estilística del repertori (vent)	3	Repertori per a conjunt de vent	2
Escena lírica	6	Escena lírica	6
Fonaments d'electroacústica i informàtica musical I	4'5	Electroacústica	3
Fonaments d'electroacústica i informàtica musical II	4'5	Electroacústica	9
Fonètica aplicada al cant	3	Introducció a la fonètica	3
Fonètica i idiomes: Alemany	4'5	Fonètica i idiomes: Alemany	4
Fonètica i idiomes: Anglès	4'5	Fonètica i idiomes: Anglès	4
Fonètica i idiomes: Francès	4'5	Fonètica i idiomes: Francès	4
Fonètica i idiomes: Italià	4'5	Fonètica i idiomes: Italià	4
Fonts del pensament musical	6	Fonts del pensament musical	3
Filosofia de la música	4'5	Història del pensament musical	8
Fonaments de metodologia analítica	6	Metodologia analítica	3
Fuga	4'5	Fuga	10
Harmonia	6	Harmonia-composició	8
Harmonia evolutiva i contrapunt I	6	Pràctica harmònicacontrapuntística	8
Harmonització i arranjaments	6	Harmonització i arranjaments	4
Història de la música	4'5	Història de la música	4
Història de la investigació musicologia i metodologia	4'5	Història de la investigació i metodologia	4
Història de la música medieval	3	Història de la música medieval	9
Improvisació (vent fusta)	3	Improvisació	2
Improvisació (saxofon)	1'5	Improvisació	2
Improvisació i acompanyament (guitarra i piano)	3	Improvisació	3
Improvisació i acompanyament (pedagogia)	4'5	Improvisació i acompanyament	5
Improvisació i acompanyament (composició)	6	Lectura a vista, improvisació i acompanyament	3
Informàtica per a l'educació musical I	3	Informàtica musical	3
Interpretació de la música antiga	3	Interpretació de la música antiga	4
Interpretació de la música contemporània	3	Repertori de la música contemporània	4
Introducció a la didàctica	3	Didàctica de la música	6
Introducció composició amb mitjans audiovisuals	4'5	Audiovisuals	9
Instruments de tecla	4'5	Instruments de tecla	3
Instruments principal (cant)	6	Instrument principal (veu)	20
Instruments principal (corda, saxofon, vent fusta i vent metall)	4'5	Instruments principal (corda, saxofon, vent fusta i vent metall)	20
Instrument principal (guitarra) I	4'5	Instrument principal (guitarra)	24

Instrument principal (guitarra) II	4'5	Instrument principal (guitarra)	20
Instrument principal (guitarra) III	4'5	Instrument principal (guitarra)	24
Instrument principal (guitarra) IV	4'5	Instrument principal (guitarra)	20
Instrument principal (percussió) I	4'5	Instrument principal (percussió)	24
Instrument principal (percussió) II	4'5	Instrument principal (percussió)	20
Instrument principal (percussió) III	4'5	Instrument principal (percussió)	20
Instrument principal (percussió) IV	4'5	Instrument principal (percussió)	20
Instrument principal (piano) I	4'5	Instrument principal (piano)	24
Instrument principal (piano) II	4'5	Instrument principal (piano)	24
Instrument principal (piano) III	4'5	Instrument principal (piano)	24
Instrument principal (piano) IV	4'5	Instrument principal (piano)	20
Instrumentació i orquestració I	6	Instrumentació	5
Instrumentació i orquestració II	6	Instrumentació	5
Instrumentació i orquestració III	6	Instrumentació	8
Lectura a vista (guitarra i piano)	3	Lectura a vista	2
Lectura i interpretació de la música contemporània (percussió)	4'5	Repertori de la música contemporània	4
Lectura i interpretació de la música contemporània (saxofon)	3	Lectura a vista	2
Metodologia de la investigació	3	Metodologia de la investigació	4
El món musical de la il·lustració		Història de la música dels segles XVIII i XIX	8
El romanticismo	6		
Música de cambra	3	Música de cambra	5
Música pianística de les Illes Balears	3	Música pianística de les Illes Balears	5
Notació	3	Notació	3
Organologia: morfologia i construcció dels instruments	3	Organologia	3
Orquestra	9	Orquestra	4
Orquestra- banda (percussió)	6	Orquestra	4
Orquestra- banda (saxòfon)	6	Ensemble de saxòfons	4
Pedagogia del cor i repertori coral	4'5	Cor de pedagogia: repertori, tècnica i pràctica de direcció coral	6
Piano complementari	1'5	Piano complementari	3
Piano o segon instrument	1'5	Instrument complementari	3
Piano pedagogia	3	Piano pedagogia	6
Pràctica harmònica-contrapuntística	6	Pràctica harmòniccontrapuntística	8
Pràctica harmònica-contrapuntística (pedagogia)	6	Pràctica harmòniccontrapuntística	4
Pràctica polifònica acompanyada	4'5	Pràctica polifònica acompanyada	4
Pràctiques professorat	4'5	Pràctiques externes	6
Projecta final de carrera (musicologia)	12	Treball fi de grau	9
Psicologia educació i desenvolupament en edat escolar	3	Psicologia educació i desenvolupament en edat escolar	4'5
Reducció de partitures	3	Lectura avista, baix continu i reducció de partitures	3
Repertori amb instruments de corda i vent	3	Repertori	4

Repertori amb pianista acompanyant	3	Repertori amb piano	4
Repertori amb veu	3	Repertori	4
Repertori de la música per a tecla del segle XX	3	Repertori de la música contemporànea	4
Repertori orquestral (corda, vent fusta i vent metall)	3	Repertori orquestral	3
Repertori orquestral (percussió)	3	Repertori orquestral per apercussió	2
Repertori solista i concertant	3	Repertori	4
Seminari música de les Illes Balears	4'5	Seminari música de les Illes Balears	6
Simbolisme-Nacionalisme		Història de la música dels segles XX i XXI	9
1a generació d'avantguardes			
2a generació d'avantguardes			
3a generació d'avantguardes	12		
Tècnica corporal I	4'5	Tècnica corporal: cos i moviment	2
Tècnica corporal II	4'5	Tècnica corporal: cos i consciència	2
Tècnica de la composició I	6	Composició	8
Tècnica de la composició II	6	Composició	8
Tècnica de la composició III	6	Composició	11
Tècnica de la composició IV	6	Composició	7'5
Tècnica de la composició V	6	Composició	7'5
Tècnica, direcció i interpretació vocal	2	Tècnica de la direcció	3
Tecnologia de la musica I	3	Organologia	3
Tecnologia de la musica II	3	Acústica musical	3
Treball d'investigació (pedagogia)	9	Treball fi de grau	9
Treball d'investigació (instrument i Composició)	9	Treball fi de grau	9