

# Llistat d'assignatures optatives del curs acadèmic 2019/2020



## ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 2019-20

Assignatures de currículum que s'ofereixen com a optatives	Especialitat / Itinerari	Crèdits TOTALS	Hores lectives	Professor/a	Places	Observacions	Horaris	Altres
Acústica musical I-II	Pedagogia, composició i musicologia	3	1,5	M.À. Aguiló	8	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 12:00-13:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Anàlisi Evolutiva I-II	Musicologia	6	1,5	M. Far	13	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 9:30-11:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Cor I-II	Pedagogia, Piano, guitarra, composició i musicologia	2	1	E. Salbanyà	sense límit	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dilluns 13:00-14:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Cor III-IV	Composició i musicologia	2	1	E. Salbanyà	sense límit	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dilluns 13:00-14:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Educació auditiva I-II	Composició-pedagogia	2	1,5	A. Serra	4	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimecres 8:00-9:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Educació auditiva III-IV	Composició-pedagogia	2	1,5	J. Martí Aranda	4	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Díous 9:30-11:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Etnomusicologia I-II	Musicologia	6	1,5	A. Corbera	12	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dijous 9:30-11:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Etnomusicologia III-IV	Musicologia	6	1,5	A. Corberà	14	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dijous 8:00-9:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Etnomusicologia V-VI	Musicologia	6	1,5	A. Corbera	13	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dijous 11:00-12:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Fonts del pensament musical I-II	Musicologia	6	1,5	J.A. Ballester	12	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 12:00-13:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Fonts del pensament musical III-IV	Musicologia	6	1,5	D. León	14	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dilluns 11:00-12:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Fonts del pensament musical V-VI	Musicologia	6	1,5	D. León	13	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 12:00-13:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Gestió professional 2.0 I-II	Jazz	4	1	Vicens Martín	8	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 11:00-12:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Història de la música medieval I-II	Musicologia	9	1,5	J.A. Ballester	12	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dijous 11:00-12:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Història de la música dels segles XV-XVII I-II	Musicologia	9	1,5	M. Furió	14	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dijous 11:00-12:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Història de la música moderna I	Jazz	2	1	M. Furió	2	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimecres 13:30-14:30- 2n semestre	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Història del jazz I	Jazz	2	1	M. Furió	7	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimecres 13:30-14:30- 1r semestre	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Iconografia musical I-II	Musicologia	4	1	J.A. Ballester	13	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 11:00-12:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Introducció a la musicologia I-II	Musicologia	4	1,5	M.À. Aguiló	12	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 10:00-11:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Organologia I-II	Composició-musicologia	3	1	A. Corbera	11	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Divendres 9:30-10:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Seminari de lideratge musical I	Jazz	2	1	Vicens Martín	8	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts, 16:30-17:30	2n semestre
Seminari de les Illes Balears I-II	Musicologia	6	1,5	A. Corbera	13	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Divendres 10:30-12:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Técnica de la direcció I-II	Composició-musicologia	3	1,5	A. Oyágüez	5	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dilluns 8:00-9:30	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Técnica de la direcció III-IV	Composició-musicologia	3	1,5	A. Oyágüez	8	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dilluns 9:30-11:00	La informació més detallada de l'assignatura es troba a la guia docent al web del centre.
Tecnologia musical I	Jazz	2	2	M.À. Aguiló	5	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 8:00-9:00	2n semestre
Tecnologia musical II-III	Jazz	4	2	M.À. Aguiló	6	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 9:00-10:00	

## Llistat d'assignatures optatives del curs acadèmic 2019/2020

Tecnologia musical IV	Jazz	2	2	M.À. Aguiló	7	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 8:00-9:00	1r Semestre.
<b>Optatives que no pertanyen a cap especialitat del pla d'estudis</b>	<b>Especialitat / Itinerari</b>	<b>Crèdits</b>	<b>Hores lectives</b>	<b>Professor</b>	<b>Places</b>	<b>Observacions</b>	<b>Horaris</b>	
Ampliació d'Harmonia i Arranjaments de Jazz	----	3	1	V. Martín	15	Alumnes de 3r i 4t curs amb Arranjaments I-II i Tècniques i llenguatges de Jazz I-II aprovades.	Dimarts 12:00-13:00	Ampliació dels coneixements d'harmonia: no funcional, multitonal, atonal, modal, multimodal. Harmonització i reharmonització de melodies; transcripcions de versions; realitzacions de score i partitelles en format professional.
Anglès específic I-II	----	3	1	N. Carter	15 (prioritat 1r i 2n)	Prèvia prova de nivell el 17 de setembre a les 10,30h. Aula pendent de determinar	Dimarts 8:00-9:00	Superar aquesta assignatura acredita el coneixement de la llengua estrangera per a l'obtenció del títol sense necessitat de presentar un certificat amb nivell B2.
Aproximació a la música dels segles XX i XXI I-II	----	3	1	J. Martí Aranda	15	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat de Composició	Dilluns 11:30-12:30	Aquesta assignatura pretén donar a conèixer llenguatges i estètiques pròpies de la música dels segles XX i XXI mitjançant l'audició i l'estudi d'obres rellevants de la literatura musical d'aquest període. L'objectiu és assolir la comprensió del concepte, de la entitat musical i de la naturalesa dels materials de cada cas en particular, així com promoure l'audició, la reflexió i el debat musical.
Conjunt instrumental contemporani 2019/2020 I-II	----	3	1	A. Díaz	sense límit	1 hora de classe però disponibilitat de 12:30-14:30	Dimarts 12:30	La finalitat de l'assignatura de Conjunt instrumental contemporani és la de treballar un repertori adequat als alumnes matriculats, escrita a partir dels anys 50 i que ofereixi un llenguatge innovador pels alumnes.
Fonts i documents musicals de l'Arxiu de Mallorca I-II	----	3	1	D. León	10	Assignatura teòrica	Dijous 11:00-13:00	Treball de coneixement de l'Arxiu documental de la Seu de Mallorca i pràctica. Quinzenal
Harmonia moderna per a alumnes d'altres especialitats	----	3	1	V. Martín	10	No es poden matricular alumnes que cursin l'especialitat.	Dimarts 10:00-11:00	L'objectiu de l'assignatura és endinsar als estudiants que no són del departament de Jazz sobre el funcionament de l'harmonia dins de la música moderna del segle XX. Tots ells obtindran informació de com es tracta l'harmonia en el Jazz i conceptes estilístics, estètics i tècnics de la música moderna que poden completar els seus estudis.
Improvisació per a instruments de teclat (Piano, Marimba i Vibràfon)	----	3	1	A. Lorente	6		Divendres 10:00-11:00	Adquisició de recursos bàsics per a poder entendre i "dominar" la tècnica de la improvisació. Es desenvoluparan diferents tècniques: improvisació sobre "voicings" o sèries d'acords, improvisació sobre diferents estils rítmics i sobre patrons de la música contemporània.
Prevenió de lesions i optimització corporal de l'instrumentista	----	3	1	C. Expósito	12	Assinatura pràctica	Dimarts 9:30-10:30	Anatomia i biomecànica bàsiques per a músics; consciència corporal; consciència corporal aplicada a l'instrument; estratègies de prevenció de lesions físiques. Optimització de l'estudi. Entrenament específic per a músics.
Tècniques d'optimització d'estudi I-II	----	3	1	M. Bauzá de Mirabó	15	Assignatura teòrica	Dimarts 11:00-12:00	En l'assignatura es descobreixen els fonaments de l'aprenentatge (memòria, concentració, motivació, reflexió), i es proporcionen eines per a optimitzar el temps d'estudi.