

# LOVER MAN - BILLIE HOLIDAY

A<sup>MIN</sup>7                      D<sup>7</sup>                      A<sup>MIN</sup>7

A<sup>MIN</sup>7                      A<sup>MIN</sup>7    D<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>                      D<sup>MIN</sup>7/G    G<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7/G G<sup>7</sup>

C<sup>7(9)</sup>                      B<sup>b9</sup>                      G<sup>7</sup>                      C<sup>MAJ</sup>7 F<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7

1.

C<sup>MAJ</sup>7                      E<sup>MIN</sup>7    A<sup>7</sup>                      E<sup>MIN</sup>7    A<sup>7</sup>                      D<sup>MAJ</sup>7    A<sup>7</sup>

2.

D<sup>MIN</sup>7    G<sup>7</sup>                      D<sup>MIN</sup>7    G<sup>7</sup>                      E<sup>7</sup>

A<sup>MIN</sup>7    D<sup>7</sup>                      A<sup>MIN</sup>7    D<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>                      D<sup>MIN</sup>7/G    G<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7/G G<sup>7</sup>

C<sup>7(9)</sup>                      B<sup>b9</sup>                      G<sup>7</sup>                      C<sup>MAJ</sup>7 F<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7

# LOVER MAN - DINAH WASHINGTON

A MIN    A MIN<sup>(MAJ7)</sup>    A MIN<sup>7</sup>    A<sup>b7</sup>    G MIN<sup>7</sup>    \_\_\_\_\_    F<sup>7(#11)</sup>    E<sup>7(#11)</sup>

A MIN<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>    A MIN<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup>/G    G<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    D<sup>b7</sup>

C<sup>7(#9)</sup>    F<sup>9</sup>    \_\_\_\_\_    G<sup>7</sup>    1.  
C MAJ<sup>7</sup>    B MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

2.  
C MAJ<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup> \_\_\_\_\_    E MIN<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    E MIN<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D MAJ<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    \_\_\_\_\_

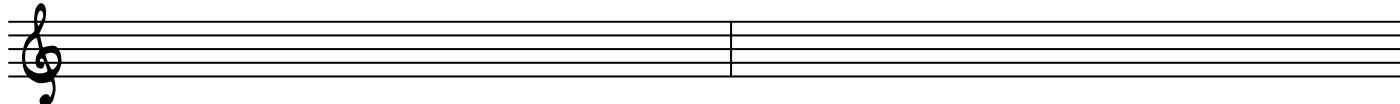
D MIN<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    \_\_\_\_\_    B MIN<sup>7</sup>    \_\_\_\_\_

A MIN<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>    A MIN<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup>/G    G<sup>7</sup>    D MIN<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    D<sup>b7</sup>

C<sup>7(#9)</sup>    F<sup>9</sup>    \_\_\_\_\_    G<sup>7</sup>    C MAJ<sup>7</sup>

1. COMPLETA ELS ACORDS QUE FALTEN
2. ANALITZA HARMÒNICAMENT LES DUES PROGRESSIONS
3. ESCRIU EL NOM DE L'ESCALA MÉS ADIENT A CADA ACORD
4. DETALLA LA FORMA COMPLERTA DE CADASCUNA DE LES DUES VERSIONS
5. INDICA LA INSTRUMENTACIÓ DE CADA VERSIÓ
6. COMENTA SIMILITUDS I DIFERÈNCIES HISTÒRIQUES ENTRE LES DUES CANTANTS. SITUAR-LES HISTÒRICAMENT
7. ESCRIU AMB NOTES LES SEGÜENTS ESCALES (QUE SURTEN AL TEMA):

*Fa LÍDIA b7* *Mi MIXOLÍDIA b9 - b13*



*Si DÓRIC* *Do ALTERAT*

